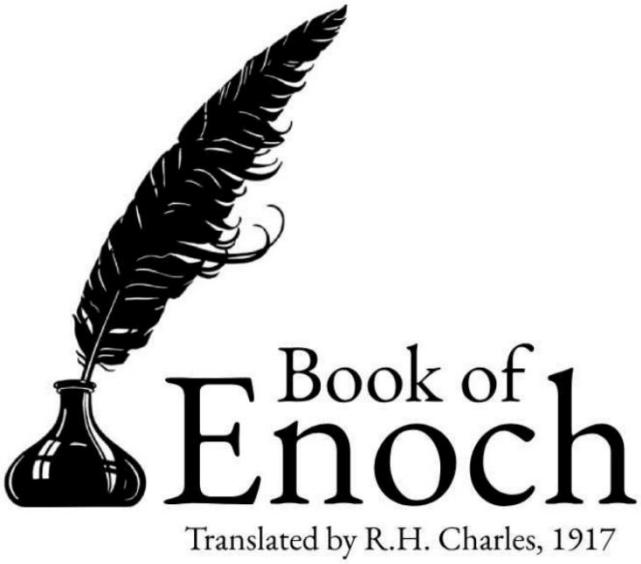

Ktieb ta' Enoch

KAPITLU 1

1. Il-kliem tal-barka ta’ Enok, li biha bierek lill-magħżulin u t-tajbin, li se jgħixu f’jum it-tribulazzjoni, meta l-ħżiena u dawk bla Alla kollha se jitneħħew.
2. U qabad il-parabbola tiegħu u qal--Ħenok, raġel ġust, li Alla fetaħlu għajnejh, ra l-viżjoni tal-Qaddis fis-smewwiet, li wrewni l-anġli, u minnhom smajt kollox, u minnhom fhimt kif rajt, imma mhux għal din il-ġenerazzjoni, imma għal waħda mbiegħda li għad trid tiġi.
3. Dwar il-magħżulin għedt, u bdejt il-parabbola tiegħi dwarhom: Il-Qaddis il-Kbir joħroġ mill-għammar Tiegħu,
4. U Alla ta’ dejjem se jimxi fuq l-art, saħansitra fuq il-Muntanja Sinaj, u jidher mill-kamp tiegħu, u jidher fil-qawwa tal-qawwa tiegħu mis-smewwiet tas-smewwiet.
5. U kulħadd se jkun milqut mill-biża’, u l-Għassiesa se jitriegħdu, u biża’ u rogħda kbira se jaħtfuhom sat-truf tad-dinja.
6. U l-muntanji għoljin jitħawwdu, u l-għoljiet għoljin jitbaxxew, u jdubu bħax-xama’ quddiem il-fjamma,
7. U l-art tinqasam għalkollox, u kull ma hemm fuq l-art jinqered, u jkun hemm ġudizzju fuq il-bnedmin kollha.
8. Imma mal-ġusti Hu jagħmel il-paċi. U jipproteġi lill-magħżulin, U l-ħniena tkun fuqhom. U lkoll jappartjenu lil Alla, U jkunu prosperi, U lkoll ikunu mberkin. U Hu jgħinhom ilkoll, U d-dawl jidher lilhom, U jagħmel il-paċi magħhom.
9. U ara! Huwa ġej ma’ għaxart eluf tal-qaddisin tiegħu, biex jesegwixxi ġudizzju fuq kulħadd, u biex jeqred lil dawk kollha li ma jagħmlux ħżiena: u biex jikkundanna lil kull bniedem mill-għemejjel kollha ta’ ħażen li għamlu b’mod bla ħniena, u mill-kliem iebes kollu li qalu kontrih il-midinbin bla ħniena.

KAPITLU 2

1. Osservaw kull ma jiġri fis-sema, kif ma jibdlux l-orbiti tagħhom, u d-dawwali li hemm fis-sema, kif kollha jitilgħu u jinżlu fl-ordni kull wieħed fl-istaġun tiegħu, u ma jiksrux kontra l-ordni maħtur tagħhom.
2. Araw l-art, u agħtu kas ta’ dak li jiġri fuqha mill-bidu sat-tmiem, kemm huma sodi, kif xejn mill-ħwejjeġ fuq l-art ma jinbidel, iżda l-għemejjel kollha ta’ Alla jidhru quddiemkom.
3. Ara s-sajf u x-xitwa, kif l-art kollha mimlija bl-ilma, u sħab u nida u xita jimteddu fuqha.

KAPITLU 3

Osserva u ara kif fix-xitwa s-siġar kollha jidhru qishom nixfu u tefgħu l-weraq kollu tagħhom, ħlief erbatax-il siġra, li ma jitilfux il-weraq tagħhom iżda jżommu l-weraq il-qadim minn sentejn sa tliet snin sakemm jiġi l-ġdid.

KAPITLU 4

U għal darb'oħra, osservaw il-jiem tas-sajf kif ix-xemx tkun 'il fuq mill-art faċċata tagħha. U tfittxu dell u kenn minħabba s-sħana tax-xemx, u l-art ukoll tinħaraq bis-sħana dejjem tikber, u għalhekk ma tistgħux timxu fuq l-art, jew fuq blata minħabba s-sħana tagħha.

KAPITLU 5

1. Osservaw kif is-siġar jgħattu lilhom infushom bil-weraq aħdar u jagħmlu l-frott: għalhekk agħtu kas u kunu afu dwar l-għemejjel Tiegħu kollha, u agħrfu kif Dak li jgħix għal dejjem għamilhom hekk.
2. U x-xogħlijiet kollha Tiegħu jibqgħu għaddejjin minn sena għal sena għal dejjem, u l-kompiti kollha li jwettqu għalih, u l-kompiti tagħhom ma jinbidlux, iżda skont kif ordna Alla hekk isir.
3. U ara kif il-baħar u x-xmajjar bl-istess mod iwettqu u ma jbiddlux il-kompiti tagħhom mill-kmandamenti Tiegħu.
4. Imma intom ma bqajtux sodi, u lanqas ma għamiltu l-kmandamenti tal-Mulej, Imma dawwartu wiċċkom u tkellimtu kliem kburi u iebes b’ħalqkom mhux pur kontra l-kobor Tiegħu. O intom ta’ qalb iebsa, ma ssibux paċi.
5. Għalhekk għandkom tisħtu jiemkom, u s-snin ta’ ħajjitkom se jgħaddu, u s-snin tal-qerda tagħkom se jimmultiplikaw fl-esekrazzjoni eterna, u ma ssibu l-ebda ħniena.
6. F’dawk il-jiem tagħmlu isimkom għajb etern għat-tajbin kollha, u permezz tagħkom dawk kollha li jisħtu jisħtu, u l-midinbin u dawk bla Alla kollha jisħtu bikom, u għalikom dawk bla Alla jkun hemm saħta. U l-... kollha jifirħu, u jkun hemm maħfra tad-dnubiet, u kull ħniena u paċi u sabar: ikun hemm salvazzjoni għalihom, dawl sabiħ. U għalikom ilkoll midinbin ma jkun hemm l-ebda salvazzjoni, iżda fuqkom ilkoll tibqa’ saħta.
7. Iżda għall-magħżulin ikun hemm dawl, ferħ u paċi, u jirtu l-art.
8 U mbagħad jingħata l-għerf lill-magħżulin, U lkoll jgħixu u qatt ma jerġgħu jidinbu, La minħabba l-ħażen u lanqas minħabba l-kburija: Imma dawk li huma għorrief ikunu umli.
9 U ma jerġgħux jiksru l-liġi, La jidinbu l-jiem kollha ta’ ħajjithom, La jmutu bir-rabja jew bil-korla divina, Iżda jlestu l-għadd tal-jiem ta’ ħajjithom. U ħajjithom tiżdied

fis-sliem, U s-snin tal-ferħ tagħhom jiżdiedu, Fil-ferħ u s-sliem ta’ dejjem, Il-jiem kollha ta’ ħajjithom.

KAPITLU 6

1. U ġara li meta wlied il-bnedmin ikkomplew, f’dawk il-jiem twieldu lilhom ibniet sbieħ u grazzjużi.
2. U l-anġli, ulied is-sema, rawhom u xtaquhom, u qalu lil xulxin: "Ejjew nagħżlu nisa minn fost ulied il-bnedmin u nilslu tfal għalina."
3. U Semjâzâ, li kien il-mexxej tagħhom, qalilhom: ‘Nibża’ li mhux se taqblu li tagħmlu dan l-att, u jien biss se jkolli nħallas il-piena ta’ dnub kbir.’
4. U lkoll wieġbuh u qalulu: “Ejjew ilkoll naħilfu, u lkoll norbtu lilna nfusna b’maledizzjonijiet reċiproċi li ma nabbandunawx dan il-pjan imma li nagħmlu din il-ħaġa.”
5. Imbagħad ħalfu lkoll flimkien u rabtu lilhom infushom b'maledizzjonijiet reċiproċi fuqu.
6. U kienu b’kollox mitejn; li niżlu fi żmien Ġared fuq il-quċċata tal-Muntanja Ħermon, u semmewha l-Muntanja Ħermon, għax kienu ħalfu u rabtu lilhom infushom b’maledizzjonijiet reċiproċi fuqha.
7. U dawn huma l-ismijiet tal-mexxejja tagħhom: Sêmîazâz, il-mexxej tagħhom, Arâkîba, Râmêêl, Kôkabîêl, Tâmîêl, Râmîêl, Dânêl, Êzêqêêl, Barâqîjâl, Asâêl, Armârôs, Batârêl, Zaqîânêlêl,,Samîêl, Zaqîêlêlêlêl,Samîêl Tûrêl, Jômjâêl, Sariêl.
8. Dawn huma l-kapijiet tagħhom ta’ għaxriet.

KAPITLU 7

1. U l-oħrajn kollha flimkien magħhom ħadu nisa għalihom infushom, u kull wieħed għażel waħda għalih innifsu, u bdew jidħlu għandhom u jniġġsu lilhom infushom magħhom, u għallmuhom seħer u smewwiet, u l-qtugħ tal-għeruq, u għamluhom familjari mal-pjanti.
2. U tqalew, u welldu ġganti kbar, li t-tul tagħhom kien tlett elef ċentimetru:
3. Li kkonsma l-akkwisti kollha tal-bnedmin. U meta l-bnedmin ma setgħux isostnuhom aktar,
4. Il-ġganti daru kontrihom u belgħu l-umanità.
5. U bdew jidinbu kontra l-għasafar, u l-bhejjem, u r-rettili, u l-ħut, u jieklu l-laħam ta’ xulxin, u jixorbu d-demm.
6. Imbagħad l-art akkużat lil dawk li ma jagħmlux il-liġi.

KAPITLU 8

1. U Azâzêl għallem lill-irġiel jagħmlu xwabel, u skieken, u tarki, u kurazzi, u għarrafhom il-metalli tad-dinja u l-arti ta’ kif jaħdmuhom, u brazzuletti, u ornamenti, u l-użu tal-antimonju, u t-tisbiħ tal-tebqet il-għajn, u kull tip ta’ ġebel għali, u t-tinturi kollha tal-kulur.
2. U qam ħafna nuqqas ta’ tjieba, u għamlu żina, u ġew imqarrqa, u saru korrotti fil-mogħdijiet kollha tagħhom. Semjâzâ għallem is-seħer, u l-qtugħ tal-għeruq, Armârôs ir-riżoluzzjoni tas-seħer, Barâqîjâl, għallem l-astroloġija, Kôkabêl il-kostellazzjonijiet, Ezêqêêl l-għarfien tas-sħab, Araqiêl is-sinjali tad-dinja, Shamsiêl is-sinjali tax-xemx, u Sariêl il-korsa tal-qamar. U hekk kif il-bnedmin kienu jmutu, huma għajtu, u l-għajta tagħhom telgħet sas-sema...

KAPITLU 9

1. U mbagħad Mikiel, Uriel, Rafel, u Gabrijel ħarsu 'l isfel mis-sema u raw ħafna demm imxerred fuq l-art, u l-anarkija kollha mwettqa fuq l-art.
2. U qalu wieħed lil ieħor: ‘L-art li saret bla abitant tgħajjat l-għajta tagħhom sal-bibien tas-sema.
3. U issa lilkom, il-qaddisin tas-sema, l-erwieħ tal-bnedmin jagħmlu t-talba tagħhom, jgħidu, "Ġibu l-kawża tagħna quddiem l-Aktar Għoli.'
4. U qalu lill-Mulej ta’ dejjem: ‘Mulej tas-sidien, Alla tal-allat, Sultan tas-slaten, u Alla ta’ dejjem, it-tron tal-glorja tiegħek jibqa’ wieqaf għal kull nisel ta’ dejjem, u ismek qaddis u glorjuż u mbierek għal dejjem!
5. Int ħlaqt kollox, u għandek is-setgħa fuq kollox: u kollox hu għeri u miftuħ quddiem għajnejk, u Int tara kollox, u xejn ma jista’ jinħeba minnek.
6. Tara x’għamel Azâzêl, li għallem l-inġustizzja kollha fid-dinja u żvela s-sigrieti eterni li kienu ppreservati fis-sema, li l-bnedmin kienu qed jistinkaw biex jitgħallmu:
7. U Semjâzâ, li lilu tajt l-awtorità li jsaltan fuq l-assoċjati tiegħu.
8. U marru għand ulied il-bnedmin fuq l-art, u raqdu mannisa, u niġġsu lilhom infushom, u żvelawlhom kull xorta ta’ dnubiet.
9. U n-nisa welldu ġganti, u b’hekk l-art kollha mtliet bid-demm u l-inġustizzja.
10. U issa, ara, l-erwieħ ta’ dawk li mietu qed jibku u jagħmlu t-talba tagħhom sal-bibien tas-sema, u l-lament tagħhom tela’: u ma jistax jieqef minħabba l-għemejjel ħżiena li jsiru fuq l-art.
11. U Int taf kollox qabel ma jiġru, u Int tara dawn l-affarijiet u Int tissaportihom, u Int ma tgħidilniex x'għandna nagħmlulhom fir-rigward ta' dawn.'

KAPITLU 10

1. Imbagħad qal l-Aktar Għoli, il-Qaddis u l-Kbir, u bagħat lil Uriel għand bin Lamek, u qallu:
2. Mur għand Noè u għidlu f’ismi “Inħeba ruħek!” u wrieh it-tmiem li qiegħed joqrob: li l-art kollha se tinqered, u dilluvju dalwaqt se jiġi fuq l-art kollha, u se jeqred kull ma hemm fuqha.
3. U issa agħtih struzzjonijiet biex jaħrab u nislu jiġi ppreservat għall-ġenerazzjonijiet kollha tad-dinja.
4. U għal darb'oħra l-Mulej qal lil Raphael: 'Orbot lil Azâzêl minn idejh u saqajh, u armih fid-dlam: u agħmel fetħa fid-deżert, li hemm f'Dûdâêl, u armih fih.
5. U poġġi fuqu blat mhux maħdum u mqatta’, u għattih bid-dlam, u ħallih jgħix hemm għal dejjem, u għatti wiċċu biex ma jarax id-dawl.
6. U f'jum il-ġudizzju l-kbir, hu se jintefa' fin-nar. U jfejjaq l-art li l-anġli kkorrompew, u jxandar il-fejqan tad-dinja, sabiex ifejqu l-pesta, u biex ulied il-bnedmin ma jmutux minħabba l-affarijiet sigrieti kollha li l-Għassiesa żvelaw u għallmu lil uliedhom.
8. U d-dinja kollha ġiet korrotta permezz tax-xogħlijiet li għallem Azâzêl: lilu attribwixxu d-dnub kollu.'
9. U lil Gabrijel qal il-Mulej: 'Imxi kontra l-bastardi u r-reprobati, u kontra wlied iż-żina: u qered lil ulied iż-żina u wlied l-Għassiesa minn fost il-bnedmin u ħallihom joħorġu:

ibgħathom wieħed kontra l-ieħor biex jeqirdu lil xulxin fil-battalja: għax ma jkollhomx jiem twal.
10. U ebda talba li jagħmlulek missirijiethom ma tingħata lil missirijiethom għan-nom tagħhom; għax jittamaw li jgħixu ħajja ta' dejjem, u li kull wieħed minnhom jgħix ħames mitt sena.
11. U l-Mulej qal lil Mikiel: 'Mur, torbot lil Semjâzâ u l-assoċjati tiegħu li ngħaqdu man-nisa biex jitniġġsu magħhom fl-inċredienza kollha tagħhom.
12. U meta wliedhom ikunu qatlu lil xulxin, u jkunu raw il-qerda tal-maħbubin tagħhom, torbtuhom għal sebgħin ġenerazzjoni fil-widien tal-art, sal-jum tal-ġudizzju tagħhom u tat-tmiem tagħhom, sakemm jitlesta l-ġudizzju li hu għal dejjem ta' dejjem.
13. F'dawk il-jiem jittieħdu lejn l-abbiss tan-nar: u lejn it-turment u l-ħabs fejn se jkunu magħluqin għal dejjem.
14. U kull min jiġi kkundannat u meqrud minn dakinhar 'il quddiem ikun marbut magħhom sat-tmiem tal-ġenerazzjonijiet kollha.
15. U qered l-ispirti kollha tar-reprobati u wlied l-Għassiesa, għax għamlu l-ħsara lill-umanità.
16. Qerdu l-ħażen kollu minn fuq wiċċ l-art u ħa jintemm kull għemil ħażin: u ħa tidher il-pjanta tat-tjieba u l-verità: u għandha tkun barka; l-għemejjel tat-tjieba u l-verità għandhom jitħawlu fil-verità u l-ferħ għal dejjem.
17 U mbagħad il-ġusti kollha jaħarbu, U jgħixu sakemm ikollhom eluf ta' tfal, U l-jiem kollha ta' żgħożithom u xjuħithom itemmu fil-paċi.
18 U mbagħad l-art kollha tinħadem bis-sewwa, u kollha titħawwel bis-siġar u tkun mimlija barka.
19. U fuqha jitħawlu s-siġar kollha li jħobbu, u jħawlu dwieli fuqha: u d-dielja li jħawlu fuqha tagħti nbid b'abbundanza, u ż-żerriegħa kollha li tinżera' fuqha kull kejl tagħha tagħti elf, u kull kejl taż-żebbuġ tagħti għaxar preser taż-żejt.
20. U naddaf l-art minn kull oppressjoni, u minn kull inġustizzja, u minn kull dnub, u minn kull nuqqas ta' tjieba: u qered minn fuq l-art kull ħmieġ li jsir fuq l-art.
21. U wlied il-bnedmin kollha jsiru ġusti, u l-ġnus kollha joffru adorazzjoni u jfaħħruni, u kulħadd iqimni. U l-art titnaddaf minn kull tinġis, u minn kull dnub, u minn kull kastig, u minn kull turment, u qatt ma nerġa' nibgħathom fuqha minn ġenerazzjoni għal ġenerazzjoni u għal dejjem.

KAPITLU 11

1. U f'dawk il-jiem jiena niftaħ il-maħżen tal-barka li hemm fis-sema, sabiex nibgħathom 'l isfel fuq l-art fuq ix-xogħol u l-ħidma ta' wlied il-bnedmin.
2. U l-verità u l-paċi għandhom ikunu assoċjati flimkien matul il-jiem kollha tad-dinja u matul il-ġenerazzjonijiet kollha tal-bnedmin.

KAPITLU 12

1. Qabel dawn l-affarijiet, Enoch kien moħbi, u ħadd minn ulied il-bnedmin ma kien jaf fejn kien moħbi, u fejn kien jgħammar, u x'kien sar minnu.
2. U l-attivitajiet tiegħu kellhom x'jaqsmu mal-Għassiesa, u l-ġranet tiegħu kienu mal-qaddisin.
3. U jien, Enoch, kont qed inbierek lill-Mulej tal-maestà u lis-Sultan taż-żminijiet, u ara! l-Għassiesa sejħuli Enoch l-iskriba u qaluli:
4. "Enok, skriba tat-tjieba, mur, għid lill-Għassiesa tas-sema li telqu mis-sema għoli, il-post qaddis u etern, u niġġsu man-nisa, u għamlu bħal ulied l-art, u ħadu nisa għalihom infushom: "Intom għamiltu qerda kbira fuq l-art:
5. U ma jkollkomx paċi u lanqas maħfra tad-dnubiet: u peress li huma jitgħaxxqu b'uliedhom,
6. Il-qtil tal-maħbubin tagħhom se jaraw, u għall-qerda ta' wliedhom se jibku, u se jitolbu għal dejjem, imma ħniena u sliem ma tiksbux.

KAPITLU 13

1. U Enoch mar u qal: 'Azâzêl, m'għandekx paċi: sentenza ħarxa nħarġet kontrik biex tpoġġik fil-ktajjen:
2. U ma tingħatalek l-ebda tolleranza u lanqas talba, minħabba l-inġustizzja li għallimt, u minħabba l-għemejjel kollha ta' nuqqas ta' tjieba u inġustizzja u dnub li wrejt lill-bnedmin.'
3. Imbagħad mort u kellimthom ilkoll flimkien, u lkoll beżgħu, u ħakmuhom il-biża' u t-tregħid.
4. U talbuni biex nagħmel petizzjoni għalihom ħalli jkunu jistgħu jsibu l-maħfra, u biex naqra t-talba tagħhom fil-preżenza tal-Mulej tas-sema.
5. Għax minn dakinhar 'il quddiem ma setgħux jitkellmu miegħu u lanqas jerfgħu għajnejhom lejn is-sema minħabba l-mistħija tad-dnubiet tagħhom li għalihom kienu ġew ikkundannati.
6. Imbagħad ktibt it-talba tagħhom, u t-talba dwar l-ispirti tagħhom u l-għemejjel tagħhom individwalment, u dwar it-talbiet tagħhom biex ikollhom maħfra u ħajja twila.
7. U jien tlaqt u qgħadt ħdejn l-ilmijiet ta' Dan, fl-art ta' Dan, fin-nofsinhar tal-punent ta' Hermon. Qrajt it-talba tagħhom sakemm raqadt.
8. U ara, ħolma ġietni, u viżjonijiet waqgħu fuqi, u rajt viżjonijiet ta' kastig, u ġie leħen jgħidli biex ngħidha lil ulied is-sema, u nċanfarhom.
9. U meta qomt, mort ħdejhom, u kienu lkoll bilqiegħda miġbura flimkien, jibku f'Abelsjâîl, li tinsab bejn il-Libanu u Sênêsêr, b'wiċċhom mgħotti.
10. U rrakkontajt quddiemhom il-viżjonijiet kollha li kont rajt fl-irqad, u bdejt ngħid il-kliem tas-sewwa, u nċanfar lill-Għassiesa tas-sema.

KAPITLU 14

1. Il-ktieb tal-kliem tas-sewwa, u tat-twiddib tal-Għassiesa eterni skont il-kmand tal-Qaddis il-Kbir f'dik il-viżjoni.
2. Rajt fir-raqda tiegħi dak li se ngħid issa b'ilsien il-laħam u bin-nifs ta' fommi: li l-Kbir ta lill-bnedmin biex jitkellmu bih u jifhmu bil-qalb.
3. Kif Hu ħalaq u ta lill-bniedem il-qawwa li jifhem il-kelma tal-għerf, hekk ħalaq lili wkoll u tani l-qawwa li nċanfar lill-Għassiesa, ulied is-sema.
4. Ktibt il-petizzjoni tiegħek, u fil-viżjoni tiegħi deher hekk, li l-petizzjoni tiegħek mhux se tingħatalek matul il-jiem kollha tal-eternità, u li l-ġudizzju finalment ingħata fuqek: iva, il-petizzjoni tiegħek mhux se tingħatalek.

5. U minn issa 'l quddiem ma titlax fis-sema għal dejjem, u fir-rabtiet tal-art ħareġ id-digriet li jorbotkom għall-jiem kollha tad-dinja.
6. U li qabel tkun rajt il-qerda ta' wliedek maħbuba, u ma jkollok l-ebda pjaċir fihom, iżda jaqgħu quddiemek bis-sejf.
7. U t-talba tiegħek għalihom ma tiġix aċċettata, lanqas għalik innifsek: anke jekk tibki u titlob u tgħid il-kliem kollu li hemm fil-kitba li ktibt.
8. U l-viżjoni ntweriet lili hekk: Ara, fil-viżjoni sħab stiednuni, u ċpar sejjaħli, u l-korsa tal-kwiekeb u s-sajjetti ħeġġewni, u r-riħ fil-viżjoni ġegħluni nittajjar u refgħuni 'l fuq, u tellgħuni fis-sema.
9. U dħalt sakemm ersaqt qrib ħajt mibni bil-kristalli u mdawwar b'ilsna tan-nar: u beda jbeżżagħni.
10. U jien mort fil-lingwi tan-nar u ersaqt lejn dar kbira mibnija bil-kristalli. Il-ħitan tad-dar kienu bħal art imżejna bil-kristalli, u l-pedament tagħha kien tal-kristall.
11. Is-saqaf tiegħu kien bħat-triq tal-kwiekeb u s-sajjetti, u bejniethom kien hemm kerubini tan-nar, u s-sema tagħhom kien ċar bħall-ilma.
12. Nar jaqbad kien imdawwar is-swar, u l-bibien tiegħu kienu mqanqlin bin-nar.
13. U dħalt f'dik id-dar, u kienet sħuna bħan-nar u kiesħa bħas-silġ: ma kien hemm l-ebda pjaċir tal-ħajja fiha: il-biża' għattitni, u t-tregħid ħakemni.
14. U hekk kif kont qed nirtogħod u nirtogħod, waqajt wiċċi fl-art.
15. U rajt viżjoni, u ara! kien hemm it-tieni dar, akbar minn ta' qabel, u l-bieb kollu kien miftuħ quddiemi, u kien mibni minn fjammi tan-nar.
16. U f'kull aspett tant eċċella fl-isplendur u l-kobor u l-kobor tiegħu li ma nistax niddeskrivilkom l-isplendur u l-kobor tiegħu.
17. U l-art tagħha kienet tan-nar, u fuqha kien hemm sajjetti u t-triq tal-kwiekeb, u s-saqaf tagħha wkoll kien tan-nar jaqbad.
18. U ħarist u rajt fih tron għoli: id-dehra tiegħu kienet bħal kristall, u r-roti tiegħu bħax-xemx tiddi, u hemmhekk deher il-viżjoni ta' kerubini.
19. U minn taħt it-tron ħarġu nixxigħat ta' nar jaqbad tant li ma stajtx inħares lejhom.
20. U l-Glorja l-Kbira qagħdet fuqha, u l-ilbies Tiegħu kien jiddi aktar mix-xemx u kien aktar abjad minn kwalunkwe borra.
21. L-ebda wieħed mill-anġli ma seta' jidħol u jara wiċċu minħabba l-kobor u l-glorja tiegħu u ebda bniedem ma seta' jarah.
22. Nar jaqbad kien madwaru, u nar kbir kien wieqaf quddiemu, u ħadd minn madwaru ma seta' jersaq qribu: għaxart elef darba għaxart elef kienu wieqaf quddiemu, iżda ma kellux bżonn ta' kunsillier.
23. U l-aktar qaddisin li kienu qrib Tiegħu ma telqux bil-lejl u lanqas ma tbiegħdu minnu.
24. U sa dak il-ħin kont mitfugħ wiċċi fl-art, nirtogħod: u l-Mulej sejjaħli b'ħalqu stess, u qalli: 'Ejja hawn, Enoch, u isma' kelmti.'
25. U wieħed mill-qaddisin ġie għandi u qajjimni, u ġegħelni nqum u nersaq lejn il-bieb: u jien inżilt wiċċi 'l isfel.

KAPITLU 15

1. U Hu wieġeb u qalli, u jien smajt leħnu: "Tibżax, Enoch, raġel ġust u kittieb tat-tjieba: ersaq hawn u isma' leħni."
2. Mur u għid lill-Għassiesa tas-sema, li bagħtuk biex tinterċedi għalihom: "Għandek tinterċedi" għan-nies, u mhux in-nies għalik.
3. Għaliex tlaqtu s-sema għoli, qaddis, u etern, u mteddejtu man-nisa, u niġġsu ma' wlied il-bnedmin u ħadtu għalikom nisa, u għamiltu bħal ulied l-art, u wellidtu ġganti bħal uliedkom?
4. U għalkemm kontu qaddisin, spiritwali, tgħixu l-ħajja ta' dejjem, intom tniġġsu lilkom infuskom bid-demm tan-nisa, u wellidtu t-tfal bid-demm tal-laħam, u, bħal ulied il-bnedmin, xtaqu l-laħam u d-demm bħalma jagħmlu wkoll dawk li jmutu u jintilfu.
5. Għalhekk tajthom ukoll nisa biex iħalluhom tqal, u jkollhom tfal minnhom, ħalli b'hekk ma jonqoshom xejn fuq l-art.
6. Imma intom kontu spiritwali qabel, tgħixu l-ħajja ta' dejjem, u immortali għall-ġenerazzjonijiet kollha tad-dinja.
7. U għalhekk ma ħtartx nisa għalik; għax fir-rigward tal-ispiritwali tas-sema, fis-sema tinsab l-għammar tagħhom.
8. U issa, il-ġganti, li huma prodotti mill-ispirti u l-laħam, se jissejħu spirti ħżiena fuq l-art, u fuq l-art se tkun l-abitazzjoni tagħhom.
9. L-ispirti ħżiena ħarġu minn ġisimhom; għax jitwieldu mill-bnedmin, u mill-Għassiesa qaddisa huwa l-bidu u l-oriġini primarja tagħhom; se jkunu spirti ħżiena fid-dinja, u se jissejħu spirti ħżiena.
10. Fir-rigward tal-ispirti tas-sema, fis-sema għandha tkun l-abitazzjoni tagħhom, imma fir-rigward tal-ispirti tad-dinja li twieldu fuq l-art, fuq l-art għandha tkun l-abitazzjoni tagħhom.
11. U l-ispirti tal-ġganti jgħaffġu, jopprimu, jeqirdu, jattakkaw, jiġġieldu, u jagħmlu qerda fuq l-art, u jikkawżaw inkwiet: ma jieklu xejn, iżda xorta waħda jbatu mill-ġuħ u l-għatx, u jikkawżaw offiżi. U dawn l-ispirti jqumu kontra wlied l-irġiel u kontra n-nisa, għax huma ħarġu minnhom.

KAPITLU 16

1. Mill-jiem tal-qtil u l-qerda u l-mewt tal-ġganti, mill-erwieħ tal-laħam tagħhom l-ispirti, wara li jkunu ħarġu, għandhom jeqirdu mingħajr ma jġarrbu ġudizzju - hekk għandhom jeqirdu sal-jum tal-konsummazzjoni, il-ġudizzju l-kbir li fih l-era għandha tiġi kkunsmata, fuq l-Għassiesa u l-ħżiena, iva, għandha tiġi kkunsmata għalkollox.
2. Issa, għidilhom lill-Għassiesa li bagħtuk biex tinterċedi għalihom, li qabel kienu fis-sema:
3. "Int kont fis-sema, imma l-misteri kollha kienu għadhom ma ġewx rivelati lilek, u kont taf dawk bla valur, u dawn fl-ebusija ta' qalbek għarraftuhom lin-nisa, u permezz ta' dawn il-misteri n-nisa u l-irġiel jagħmlu ħafna ħażen fid-dinja."
4. Għidilhom għalhekk: "M'għandkomx paċi."

KAPITLU 17

1. U ħaduni u wassluni f'post fejn dawk li kienu hemm kienu bħal nar jaqbad, u, meta xtaqu, dehru bħal bnedmin.
2. U ħaduni f'post mudlam, u lejn muntanja li l-ponta tal-quċċata tagħha laħqet is-sema.
3. U rajt il-postijiet tad-dwal, it-teżori tal-kwiekeb u r-ragħad, u fl-aktar fond profond, fejn kien hemm pruwa tan-nar u vleġeġ, u l-kwiekeb tagħhom, u xabla tan-nar, u s-sajjetti kollha.
4. U ħaduni lejn l-ilmijiet tal-ħajja, u lejn in-nar tal-punent, li jilqa' kull inżul tax-xemx.
5. U wasalt ħdejn xmara tan-nar li fiha n-nar jiċċirkola bħall-ilma u joħroġ fil-baħar il-kbir lejn il-punent.
6. Rajt ix-xmajjar il-kbar u wasalt ħdejn ix-xmara l-kbira u d-dlam il-kbir, u mort fil-post fejn l-ebda ġisem ma jimxi.
7. Rajt il-muntanji tad-dlam tax-xitwa u l-post minn fejn joħorġu l-ilmijiet kollha tal-fond.
8. Rajt il-fomm tax-xmajjar kollha tad-dinja u l-fomm tal-baħar fond.

KAPITLU 18

1. Rajt it-teżori tar-riħ kollu: Rajt kif Hu kien għammar bihom il-ħolqien kollu u l-pedamenti sodi tad-dinja.
2. U rajt il-ġebla tax-xewka tad-dinja: rajt l-erba' rjieħ li jġorru l-art u l-firxa tas-sema.
3. U rajt kif ir-riħ jiftaħ il-boloh tas-sema, u joqgħod bejn is-sema u l-art: dawn huma l-pilastri tas-sema.
4. Rajt ir-riħ tas-sema li jduru u jġibu ċ-ċirkonferenza tax-xemx u l-kwiekeb kollha lejn l-inżul tagħhom.
5. Rajt ir-riħ fuq l-art iġorru s-sħab: rajt il-mogħdijiet tal-anġli. Rajt fit-tarf tad-dinja l-firmament tas-sema 'l fuq.
6. U mort nara post jaħraq lejl u nhar, fejn hemm seba' muntanji ta' ġebel magnifiku, tlieta lejn il-lvant u tlieta lejn in-nofsinhar.
7. U fir-rigward ta' dawk lejn il-lvant, wieħed kien magħmul minn ġebel ikkulurit, u wieħed minn perla, u wieħed minn ġaċint, u dawk lejn in-nofsinhar minn ġebel aħmar.
8. Imma dak tan-nofs kien jilħaq is-sema bħat-tron ta' Alla, magħmul mill-alabastru, u l-quċċata tat-tron kienet magħmula miż-żaffir.
9. U rajt nar jaqbad, u lil hinn minn dawn il-muntanji hemm reġjun, it-tarf tad-dinja l-kbira; hemmhekk is-smewwiet kienu kompluti.
10. U rajt abbiss fond b'kolonni ta' nar tas-sema, u fosthom rajt kolonni ta' nar jaqgħu, li kienu bla qies kemm lejn l-għoli kif ukoll lejn il-fond.
11. U lil hinn minn dak l-abbiss rajt post li ma kellux firmament tas-sema 'l fuq, u l-ebda art imsejsa sew taħtu: ma kien hemm l-ebda ilma fuqu, u l-ebda għasafar, iżda kien post abbandunat u orribbli.
12. Rajt hemm seba' stilel bħal muntanji kbar jaqbdu, u lili, meta staqsejt dwarhom,
13. L-anġlu qal: "Dan il-post huwa t-tarf tas-sema u l-art: dan sar ħabs għall-kwiekeb u l-eżerċti tas-sema."
14. U l-kwiekeb li jduru fuq in-nar huma dawk li kisru l-kmandament tal-Mulej fil-bidu tat-tlugħ tagħhom, għax ma ħarġux fiż-żminijiet maħtura tagħhom.
15. U Hu kien irrabjat magħhom, u rabthom sal-ħin meta l-ħtija tagħhom kellha tiġi kkonsmata saħansitra għal għaxart elef sena.

KAPITLU 19

1. U Uriel qalli: "Hawnhekk għandhom joqogħdu l-anġli li qabbdu lilhom infushom man-nisa, u l-ispirti tagħhom li jieħdu ħafna forom differenti qed iniġġsu l-umanità u għandhom iwassluhom biex jissagrifikaw lid-demonji bħala allat, hawn għandhom joqogħdu, sal-jum tal-ġudizzju l-kbir li fih għandhom jiġu ġġudikati sakemm jintemmu."
2. U n-nisa tal-anġli li tbiegħdu wkoll isiru bħal sireni.'
3. U jien, Enoch, waħdi rajt il-viżjoni, it-tmiem ta' kollox: u ħadd ma jara bħalma rajt jien.

KAPITLU 20

1. U dawn huma l-ismijiet tal-anġli qaddisa li jissorveljaw.
2. Uriel, wieħed mill-anġli qaddisa, li jsaltan fuq id-dinja u fuq it-Tartaru.
3. Rafel, wieħed mill-anġli qaddisa, li hu fuq l-ispirti tal-bnedmin.
4. Raguel, wieħed mill-anġli qaddisa li jieħu vendetta mid-dinja tal-luminarji.
5. Mikiel, wieħed mill-anġli qaddisa, jiġifieri, dak li hu mqiegħed fuq l-aqwa parti tal-umanità u fuq il-kaos.
6. Saraqâêl, wieħed mill-anġli qaddisa, li hu mqiegħed fuq l-ispirti, li jidinbu fl-ispirtu.
7. Gabrijel, wieħed mill-anġli qaddisa, li hu fuq il-Ġenna u s-sriep u l-Kerubini.
8. Remiel, wieħed mill-anġli qaddisa, li Alla qiegħed fuq dawk li jqumu.

KAPITLU 21

1. U mort fejn l-affarijiet kienu kaotiċi.
2. U rajt hemm xi ħaġa orribbli: La rajt sema 'l fuq u lanqas art imwaqqfa sew, imma post kaotiku u orribbli.
3. U hemmhekk rajt seba' stilel tas-sema marbutin flimkien fih, bħal muntanji kbar u jaqbdu bin-nar.
4. Imbagħad għidt: 'Għal liema dnub huma marbuta, u b'liema raġuni ġew mitfugħa hawn?'
5. Imbagħad Uriel, wieħed mill-anġli qaddisa, li kien miegħi, u kien il-kap fuqhom, qal: 'Enoch, għaliex qed tistaqsi, u għaliex int ħerqan għall-verità?
6. Dawn huma min-numru tal-kwiekeb tas-sema, li kisru l-kmandament tal-Mulej, u huma marbuta hawn sakemm jintemmu għaxart elef sena, iż-żmien li ġabu magħhom dnubiethom.
7. U minn hemm mort f'post ieħor, li kien saħansitra aktar orribbli minn ta' qabel, u rajt ħaġa orribbli: nar kbir hemmhekk li kien qed jaqbad u jaqbad, u l-post kien imxaqqaq sal-abbiss, mimli kolonni kbar ta' nar nieżla: la stajt nara l-kobor jew il-kobor tiegħu, u lanqas stajt nimmaġina.
8. Imbagħad għedt: 'Kemm hu tal-biża' l-post u kemm hu tal-biża' biex tħares lejh!'
9. Imbagħad Uriel wieġeb lili, wieħed mill-anġli qaddisa li kien miegħi, u qalli: 'Enoch, għaliex għandek tant biża' u

twerwir?' U jien weġibt: 'Minħabba dan il-post tal-biża', u minħabba l-ispettaklu tal-uġigħ.'
10. U qalli: 'Dan il-post huwa l-ħabs tal-anġli, u hawn se jkunu magħluqin għal dejjem.'

KAPITLU 22

1. U minn hemm mort f'post ieħor, u hu wrieni fil-punent muntanja oħra kbira u għolja, magħmula minn blat iebes.
2. U kien hemm fiha erba' vojt, fondi u wesgħin u lixxi ħafna. Kemm huma lixxi l-vojt, fondi u mudlama biex tarahom!
3. Imbagħad wieġeb Raphael, wieħed mill-anġli qaddisa li kien miegħi, u qalli:
4. 'Dawn il-postijiet vojta nħolqu għal dan il-għan stess, biex l-ispirti tal-erwieħ tal-mejtin jingabru fihom, iva, biex l-erwieħ kollha ta' wlied il-bnedmin jingabru hawn. U dawn il-postijiet inħolqu biex jilqgħuhom sal-jum tal-ġudizzju tagħhom u sal-perjodu maħtur tagħhom sal-perjodu maħtur, sakemm il-ġudizzju l-kbir jiġi fuqhom.'
5. Rajt l-ispirti ta' wlied il-bnedmin li kienu mejtin, u leħinhom tela' lejn is-sema u għamel talba.
6. Imbagħad staqsejt lil Raphael, l-anġlu li kien miegħi, u għedtlu: 'Dan l-ispirtu - ta' min hu dak li leħnu joħroġ u jitlob?'
7. U hu wieġeb u qalli: 'Dan huwa l-ispirtu li ħareġ minn Abel, li qatlu ħuh Kajjin, u hu jagħmel il-kawża tiegħu kontrih sakemm in-nisel tiegħu jinqered minn fuq wiċċ l-art, u nislu jinqered minn fost in-nisel tal-bnedmin.'
8. Imbagħad staqsejt dwarha, u dwar il-postijiet vojta kollha: 'Għaliex waħda nfirdet mill-oħra?'
9. U hu weġibni u qalli: 'Dawn it-tlieta saru biex l-ispirti tal-mejtin ikunu jistgħu jiġu separati. U saret diviżjoni bħal din għall-ispirti tat-tajbin, li fihom hemm bħal għajn ta' ilma qawwi.
10. U dan sar għall-midinbin meta jmutu u jindifnu fl-art u ma jkunx sar ġudizzju fuqhom matul ħajjithom.
11. Hawnhekk l-ispirti tagħhom se jkunu separati f'dan l-uġigħ kbir sal-jum il-kbir tal-ġudizzju u l-kastig u t-turment ta' dawk li jisħtu għal dejjem, u t-tpattija għall-ispirti tagħhom. Hemmhekk Huwa se jorbothom għal dejjem.
12. U din id-diviżjoni saret għall-ispirti ta' dawk li jagħmlu l-kawża tagħhom, li jiżvelaw dwar il-qerda tagħhom, meta nqatlu fi żmien il-midinbin.
13. Dan sar għall-ispirti tal-bnedmin li ma kinux ġusti iżda midinbin, li kienu kompletament fit-trasgressjoni, u tat-trasgressuri. Huma għandhom ikunu sħabhom: iżda l-ispirti tagħhom mhux se jinqatlu f'jum il-ġudizzju u lanqas ma se jitqajmu minn hemm.
14. Imbagħad berikt lill-Mulej tal-glorja u għedt: 'Imbierek Sidi, il-Mulej tat-tjieba, li jsaltan għal dejjem.'

KAPITLU 23

1. Minn hemm mort f'post ieħor fil-punent tat-truf tad-dinja.
2. U rajt nar jaqbad bla waqfien, u ma waqafx mill-korsa tiegħu la lejl u lanqas nhar, imma kien jaħdem regolarment.
3. U staqsejt u għidt: 'X'inhu dan li ma jistrieħx?'
4. Imbagħad Raguel, wieħed mill-anġli qaddisa li kien miegħi, wieġeb u qalli: 'Dan in-nar li rajt huwa n-nar fil-punent li jippersegwita d-dwal kollha tas-sema.'

KAPITLU 24

1. U minn hemm mort f'post ieħor fid-dinja, u wrieni muntanji tan-nar li kienu jaqbdu lejl u nhar.
2. U mort lil hinn minnha u rajt seba' muntanji magnifiċi, kollha differenti minn xulxin, u l-ġebel tagħhom kien magnífico u sabiħ, magnífico kollu kemm hu, ta' dehra glorjuża u ta' barra sabiħa: tlieta lejn il-lvant, waħda msejsa fuq l-oħra, u tlieta lejn in-nofsinhar, waħda fuq l-oħra, kienu widien fondi u mħarbta, li l-ebda waħda minnhom ma kienet tgħaqqad ma' oħra.
3. U s-seba' muntanja kienet f'nofs dawn, u kienet iktar għolja minnhom, tixbah is-siġġu ta' tron, u siġar ifuħ kienu jdawru t-tron.
4. U fosthom kien hemm siġra li qatt ma kont ħassejt bħalha, u lanqas kien hemm oħrajn bħalha. Kellha fwieħa li tisboq kull fwieħa oħra, u l-weraq, il-fjuri u l-injam tagħha ma jinxfux għal dejjem. Il-frott tagħha kien sabiħ, u l-frott tagħha jixbah id-dati tal-palm.
5. Imbagħad għedt: 'Kemm hi sabiħa u fragranti din is-siġra, u l-weraq tagħha huma sbieħ, u l-fjuri tagħha jidhru tassew sbieħ fid-dehra.'
6. Imbagħad wieġeb Mikiel, wieħed mill-anġli qaddisin u onorati li kien miegħi, u kien il-mexxej tagħhom.

KAPITLU 25

1. U qalli: 'Enoch, għaliex qed tistaqsini dwar il-fwieħa tas-siġra, u għaliex tixtieq titgħallem il-verità?'
2. Imbagħad weġibtu u għedtlu: 'Nixtieq inkun naf dwar kollox, imma speċjalment dwar din is-siġra.'
3. U hu wieġeb u qal: "Din il-muntanja għolja li rajt, li l-quċċata tagħha hija bħat-tron ta' Alla, hija t-tron Tiegħu, fejn se joqgħod il-Qaddis il-Kbir, il-Mulej tal-Glorja, is-Sultan Etern, meta jinżel biex iżur l-art bit-tjubija."
4. U fir-rigward ta' din is-siġra fwejjaħ, l-ebda mortali ma jista' jmissha sakemm jasal il-ġudizzju l-kbir, meta Hu jieħu vendetta fuq kulħadd u jġib kollox għall-konsummazzjoni tiegħu għal dejjem. Imbagħad tingħata lill-ġusti u l-qaddisin.
5. Il-frott tiegħu jkun ikel għall-magħżulin: jitħawwel fil-post qaddis, fit-tempju tal-Mulej, is-Sultan ta' dejjem.
6 Imbagħad għandhom jifirħu bil-ferħ u jkunu hienja, U jidħlu fil-post qaddis; U l-fwieħa tiegħu tkun f'għadamhom, U għandhom jgħixu ħajja twila fuq l-art, Bħalma għexu missirijietek: U fi żmienhom ma jmissuhom l-ebda niket jew kastig jew turment jew kalamità.'
7. Imbagħad berikt lil Alla tal-Glorja, is-Sultan Etern, li ħejja affarijiet bħal dawn għall-ġusti, u ħalaqhom u wiegħed li jagħtihom.

KAPITLU 26

1. U mort minn hemm lejn nofs l-art, u rajt post imbierek fejn kien hemm siġar bil-frieġhi tagħhom li kienu jiffjorixxu, bħal siġra mqatta'.
2. U hemmhekk rajt muntanja qaddisa, u taħt il-muntanja lejn il-lvant kien hemm nixxiegħa li kienet tiġri lejn in-nofsinhar.

3. U rajt muntanja oħra lejn il-lvant, ogħla minn din, u bejniethom ravina fonda u dejqa. Minnha kien hemm ukoll nixxiegħa taħt il-muntanja.
4. U lejn il-punent tagħha kien hemm muntanja oħra, iktar baxxa minn ta' qabel u żgħira fl-għoli, u ravina fonda u niexfa bejniethom; u ravina oħra fonda u niexfa kienet fit-truf tat-tliet muntanji.
5. U l-widien kollha kienu fondi u dojoq, iffurmati minn blat iebes, u ma kienx hemm siġar imħawla fuqhom.
6. U stagħġibt bil-blat, u stagħġibt bl-irdum, iva, stagħġibt ħafna.

KAPITLU 27

1. Imbagħad għedt jien: 'Għal liema skop hi din l-art imbierka, li hija mimlija bis-siġar, u dan il-wied misħut bejniethom?'
2. Imbagħad Uriel, wieħed mill-anġli qaddisa li kien miegħi, wieġeb u qal: "Dan il-wied misħut huwa għal dawk li huma misħutin għal dejjem. Hawnhekk se jinġabru flimkien dawk kollha misħutin li b'xofftejhom jgħidu kliem mhux xieraq kontra l-Mulej u dwar il-glorja Tiegħu jitkellmu affarijiet iebsa. Hawnhekk se jinġabru flimkien, u hawn se jkun il-post tal-ġudizzju tagħhom."
3. Fl-aħħar jiem ikun hemm fuqhom l-ispettaklu ta' ġudizzju ġust fil-preżenza tal-ġusti għal dejjem: hawn il-ħniena jbierku lill-Mulej tal-glorja, lis-Sultan Etern.
4. Fil-jiem tal-ġudizzju fuq dawk ta' qabel, huma għandhom iberrquh għall-ħniena li biha Huwa assenjahom ix-xorti tagħhom.
5. Imbagħad berikt lill-Mulej tal-Glorja u wrejt il-glorja Tiegħu u faħħru b'mod glorjuż.

KAPITLU 28

1. Minn hemm mort lejn il-lvant, f'nofs il-muntanji tad-dežert, u rajt dežert, u kien waħdu, mimli siġar u pjanti.
2. U l-ilma ħareġ minn fuq.
3. Hekk kif ġera bħal kors ta' ilma abbundanti li kien għaddej lejn il-majjistral, ġiegħel sħab u nida jitilgħu minn kull naħa.

KAPITLU 29

1. U minn hemm mort f'post ieħor fid-dežert, u ersaqt lejn il-lvant ta' din il-medda ta' muntanji.
2. U hemmhekk rajt siġar aromatiċi li joħorġu l-fwieħa tal-inċens u l-mirra, u s-siġar kienu wkoll simili għas-siġra tal-lewż.

KAPITLU 30

1. U lil hinn minn dawn, mort 'il bogħod lejn il-lvant, u rajt post ieħor, wied mimli ilma.
2. U fih kien hemm siġra, il-kulur tas-siġar ifuħa bħall-mastika.
3. U fuq il-ġnub ta' dawk il-widien rajt kannella fragranti. U lil hinn minn dawn mort lejn il-lvant.

KAPITLU 31

1. U rajt muntanji oħra, u fosthom kien hemm siġar kbar, u minnhom ħareġ in-nektar, li jissejjaħ sarara u galbanum.
2. U lil hinn minn dawn il-muntanji rajt muntanja oħra lejn il-lvant tat-truf tad-dinja, fejn kien hemm siġar tal-aloe, u s-siġar kollha kienu mimlija stacte, bħal siġar tal-lewż.
3. U meta wieħed kien jaħraqha, kienet tinxtamm iktar ħelwa minn kwalunkwe riħa fragranti.

KAPITLU 32

1. U wara dawn ir-riħa fragranti, hekk kif ħarist lejn it-tramuntana 'l fuq mill-muntanji rajt seba' muntanji mimlija nard u siġar fragranti, kannella u bżar.
2. U minn hemm 'il fuq mill-qċaċet ta' dawn il-muntanji kollha, 'il bogħod lejn il-lvant tad-dinja, u għaddejt 'il fuq mill-baħar Eritrejan u mort 'il bogħod minnu, u għaddejt minn fuq l-anġlu Zotîêl.
3. U wasalt fil-Ġnien tas-Sewwa, u rajt lil hinn minn dawk is-siġar ħafna siġar kbar jikbru hemm, b'riħa sabiħa ħafna, u glorjuži, u s-siġra tal-għerf li minnha jieklu u jafu għerf kbir.
4. Dik is-siġra hija għolja bħas-siġra tal-prinjola, u l-weraq tagħha huma bħal dawk tas-siġra tal-ħarrub: u l-frott tagħha huwa bħall-għenieqed tad-dielja, sabiħ ħafna: u l-fwieħa tas-siġra tidħol 'il bogħod.
5. Imbagħad jien għedt: 'Kemm hi sabiħa s-siġra, u kemm hi attraenti d-dehra tagħha!'
6. Imbagħad Raphael, l-anġlu qaddis, li kien miegħi, wieġebni u qalli: "Din hija s-siġra tal-għerf, li minnha kielu missierek, li kien xiħ fis-snin, u ommok, li kienu xwejħa, li kienu qabilek, u tgħallmu l-għerf, u għajnejhom infetħu, u indunaw li kienu għarwenin, u tkeċċew mill-ġnien."

KAPITLU 33

1. Minn hemm mort sat-truf tad-dinja u rajt bhejjem kbar, kull wieħed differenti mill-ieħor; u rajt għasafar differenti fid-dehra, is-sbuħija u l-leħen, kull wieħed differenti mill-ieħor.
2. U lejn il-lvant ta' dawk il-bhejjem rajt it-truf tad-dinja fejn jistrieħ is-sema, u l-bibien tas-sema miftuħa.
3. U rajt kif joħorġu l-kwiekeb tas-sema, u għoddt il-bibien li minnhom joħorġu, u ktibt il-ħruġ kollu tagħhom, għal kull stilla waħda, skont in-numru u l-ismijiet tagħhom, il-korsijiet u l-pożizzjonijiet tagħhom, u ż-żminijiet u x-xhur tagħhom, kif wera lili Uriel, l-anġlu qaddis li kien miegħi.
4. Hu wrieni kollox u kitbilhomli: kiteb ukoll isimhom għalija, u l-liġijiet tagħhom u l-kumpaniji tagħhom.

KAPITLU 34

1. U minn hemm mort lejn it-tramuntana sat-truf tad-dinja, u hemmhekk rajt apparat kbir u glorjuż fit-truf tad-dinja kollha.
2. U rajt tliet bibien tas-sema miftuħa fis-sema, u minn kull wieħed minnhom joħorġu rjieħ tat-tramuntana. Meta jonfħu, ikun hemm kesħa, silġ, ġlata, borra, nida u xita.

3. U minn bieb wieħed jonfħu għall-ġid, imma meta jonfħu miż-żewġ bibien l-oħra, ikun bil-vjolenza u l-afflizzjoni fuq l-art, u jonfħu bil-vjolenza.

KAPITLU 35

1. U minn hemm mort lejn il-punent sat-truf tad-dinja, u rajt hemm tliet bibien tas-sema miftuħa bħalma kont rajt fil-lvant, l-istess numru ta' bibien, u l-istess numru ta' ħruġ.

KAPITLU 36

1. U minn hemm mort lejn in-nofsinhar sat-truf tad-dinja, u rajt tliet bibien miftuħa tas-sema: u minn hemm jiġu n-nida, ix-xita u r-riħ.
2. Minn hemm mort lejn il-lvant, sat-truf tas-sema, u rajt it-tliet bibien tal-lvant miftuħa, u bibien żgħar 'il fuq minnhom.
3. Minn kull wieħed minn dawn il-bibien żgħar jgħaddu l-kwiekeb tas-sema u jimxu lejn il-punent fit-triq li tintwera lilhom.
4. U kull meta rajt, dejjem bierek lill-Mulej tal-Glorja, u bqajt inbierek lill-Mulej tal-Glorja li għamel għeġubijiet kbar u glorjuži, biex juri l-kobor tal-ħidma Tiegħu lill-anġli, lill-ispirti u lill-bnedmin, sabiex ifaħħru l-ħidma Tiegħu u l-ħolqien kollu Tiegħu; sabiex jaraw il-ħidma tal-qawwa Tiegħu u jfaħħru l-ħidma kbira ta' idejh u jbierkuh għal dejjem.

KAPITLU 37

1. It-tieni viżjoni li ra, il-viżjoni tal-għerf—li ra Enok bin Ġared, bin Maħalel, bin Kenan, bin Enos, bin Set, bin Adam.
2. U dan huwa l-bidu tal-kliem ta' għerf li għollejt leħni biex ngħid lil dawk li jgħixu fid-dinja: Isimgħu, irġiel tal-qedem, u araw, intom li ġejjin warajhom, il-kliem tal-Qaddis li se ngħid quddiem il-Mulej tal-Ispirti.
3. Aħjar li niddikjarawhom biss lin-nies ta' żmien il-qedem, imma lanqas lil dawk li jiġu warajhom ma nżommu lura l-bidu tal-għerf.
4. Sal-lum il-ġurnata qatt ma ngħata għerf bħal dan mill-Mulej tal-Ispirti daqs kemm irċevejt jien skont l-għarfien tiegħi, skont il-pjaċir tajjeb tal-Mulej tal-Ispirti li permezz tiegħu ngħatajt ix-xorti tal-ħajja ta' dejjem.
5. Issa ngħatawli tliet parabboli, u għollejt leħni u rrakkontajthom lil dawk li jgħixu fuq l-art.

KAPITLU 38

1. L-Ewwel Parabbola. Meta tidher il-ġemgħa tat-tajbin, U l-midinbin jiġu ġġudikati għal dnubiethom, U jitkeċċew minn wiċċ l-art:
2. Meta l-Ġust jidher quddiem għajnejn il-ġusti, li l-għemejjel magħżula tagħhom jiddependu fuq il-Mulej tal-Ispirti, u d-dawl jidher lill-ġusti u l-magħżulin li jgħixu fuq l-art, fejn ikun hemm l-għajxien tal-midinbin, u fejn ikun il-post tal-mistrieħ ta' dawk li ċaħdu lill-Mulej tal-Ispirti? Kien ikun aħjar għalihom li kieku ma kinux twieldu.
3. Meta s-sigrieti tal-ġusti jiġu żvelati u l-midinbin jiġu ġġudikati, u l-ħżiena jitkeċċew mill-preżenza tal-ġusti u l-magħżulin,
4. Minn dakinhar 'il quddiem, dawk li jippossjedu l-art ma jibqgħux setgħanin u eżaltati, u ma jkunux jistgħu jaraw il-wiċċ tal-qaddisin, għax il-Mulej tal-ispirti ġiegħel id-dawl tiegħu jidher fuq wiċċ il-qaddisin, il-ġusti u l-magħżulin.
5. Imbagħad is-slaten u l-qawwija jmutu u jingħataw f'idejn il-ġusti u l-qaddisin.
6. U minn dakinhar 'il quddiem ħadd ma għandu jfittex ħniena mingħand il-Mulej tal-Ispirti, għax ħajjithom waslet fi tmiemha.

KAPITLU 39

1. U jiġri f'dawk il-jiem li wlied magħżula u qaddisa jinżlu mis-sema għoli, u ż-żerriegħa tagħhom issir waħda ma' wlied il-bnedmin.
2. F'dawk il-jiem, Enoch irċieva kotba ta' żelu u rabja, u kotba ta' inkwiet u tkeċċija. U l-ħniena ma tingħatalhomx, jgħid il-Mulej tal-Ispirti.
3. U f'dawk il-jiem riħ qawwi ġarrini 'l fuq mill-art, u niżżilni f'tarf is-smewwiet.
4. U hemmhekk rajt viżjoni oħra, l-abitazzjonijiet tal-qaddisin, u l-postijiet tal-mistrieħ tal-ġusti.
5. Hawnhekk għajnejja raw l-għamejjel tagħhom mal-anġli twajbin Tiegħu, U l-postijiet tal-mistrieħ tagħhom mal-qaddisin. U talbu u interċedew u talbu għal ulied il-bnedmin, U t-tjieba niżlet quddiemhom bħall-ilma, U l-ħniena bħan-nida fuq l-art: Hekk ikun fosthom għal dejjem ta' dejjem.
6a. U f'dak il-post għajnejja raw lill-Magħżul tat-tjieba u tal-fidi,
7a. U rajt il-post fejn kien jgħammar taħt il-ġwienaħ tal-Mulej tal-Ispirti.
6b. U l-ġustizzja tipprevali f'jiemu, U l-ġusti u l-magħżulin ikunu bla għadd quddiemu għal dejjem ta' dejjem.
7b. U l-ġusti u l-magħżulin kollha quddiemu għandhom ikunu b'saħħithom bħal dwal tan-nar, U fommhom għandu jkun mimli barka, U xofftejhom ifaħħru isem il-Mulej tal-Ispirti, U l-ġustizzja quddiemu qatt ma tfalli, U s-sewwa qatt ma tfalli quddiemu.
8. Hemm xtaqt ngħix, u l-ispirtu tiegħi xtaq dak il-post fejn ngħix. U hemm kien il-porzjon tiegħi, għax hekk ġie stabbilit dwari quddiem il-Mulej tal-Ispirti.
9. F'dawk il-jiem faħħart u faħħart isem il-Mulej tal-Ispirti b'barkiet u tifħir, għax Hu ddestinani għall-barka u l-glorja skont il-pjaċir tajjeb tal-Mulej tal-Ispirti.
10. Għal żmien twil għajnejja ħarsu lejn dak il-post, u beriktu u faħħru, billi għedt: 'Imbierek Hu, u jalla jkun imbierek mill-bidu u għal dejjem.
11. U quddiemu ma hemm l-ebda waqfien. Huwa jaf minn qabel ma nħolqot id-dinja x'inhu għal dejjem u x'se jkun minn ġenerazzjoni għal ġenerazzjoni.
12. Dawk li ma jorqdux iberkuk: joqogħdu quddiem il-glorja Tiegħek u jbierku, ifaħħru, u jfaħħru, jgħidu: "Qaddis, qaddis, qaddis, hu l-Mulej tal-Ispirti: Hu jimla l-art bl-ispirti."
13. U hawn għajnejja raw lil dawk kollha li ma jorqdux: joqogħdu quddiemu u jbierku u jgħidu: 'Imbierek Int, u mbierek ikun isem il-Mulej għal dejjem ta' dejjem.'

14. U wiċċi nbidel; għax ma stajtx nibqa’ nara.

KAPITLU 40

1. U wara dan rajt eluf ta’ eluf u għaxart elef darba għaxart elef, u rajt kotra bla għadd u bla qies, li kienu wieqfa quddiem il-Mulej tal-Ispirti.
2. U fuq l-erba’ naħat tal-Mulej tal-Ispirti rajt erba’ preżenzi, differenti minn dawk li ma jorqdux, u tgħallimt isimhom. Għax l-anġlu li kien miegħi għarrafni isimhom, u wrieni l-affarijiet moħbija kollha.
3. U smajt l-ilħna ta’ dawk l-erba’ preżenzi hekk kif ifaħħru lill-Mulej tal-glorja.
4. L-ewwel vuċi tbierek lill-Mulej tal-Ispirti għal dejjem ta’ dejjem.
5. U smajt it-tieni leħen ibierek lill-Magħżul u lill-magħżulin li huma mdendlin mal-Mulej tal-Ispirti.
6. U smajt it-tielet vuċi titlob u tinterċedi għal dawk li jgħixu fuq l-art u jitolbu f'isem il-Mulej tal-Ispirti.
7. U smajt ir-raba’ leħen ikeċċi lix-Xitan u jipprojbixxihom milli jiġu quddiem il-Mulej tal-Ispirti biex jakkużaw lil dawk li jgħixu fuq l-art.
8. Wara dan staqsejt lill-anġlu tal-paċi li kien miegħi, li wrieni dak kollu li hu moħbi: 'Min huma dawn l-erba' preżenzi li rajt u li smajt u ktibt kliemhom?'
9. U qalli: “L-ewwel wieħed hu Mikiel, il-ħniena u s-sabar fit-tul. It-tieni wieħed, li hu mqiegħed fuq il-mard kollu u l-feriti kollha ta’ wlied il-bnedmin, hu Raphael. It-tielet wieħed, li hu mqiegħed fuq il-qawwiet kollha, hu Gabrijel. Ir-raba’ wieħed, li hu mqiegħed fuq l-indiema għat-tama ta’ dawk li jirtu l-ħajja ta’ dejjem, jismu Fanuel.” Dawn huma l-erba’ anġli tal-Mulej tal-Ispirti u l-erba’ vuċijiet li smajt f’dawk il-jiem.

KAPITLU 41

1. U wara dan rajt is-sigrieti kollha tas-smewwiet, u kif is-saltna hija maqsuma, u kif l-azzjonijiet tal-bnedmin huma mkejla fil-bilanċ.
2. U hemmhekk rajt il-postijiet tal-magħżulin u l-postijiet tal-qaddisin, u għajnejja raw il-midinbin kollha jitkeċċew minn hemm, dawk li jiċħdu l-isem tal-Mulej tal-Ispirti, u jiġu mkaxkra 'l bogħod. Ma setgħux jissaportu minħabba l-kastig li ġej mill-Mulej tal-Ispirti.
4. U hemmhekk għajnejja raw is-sigrieti tas-sajjetti u r-ragħad, u s-sigrieti tar-riħ, kif huma mqassma biex jonfħu fuq l-art, u s-sigrieti tas-sħab u n-nida, u hemmhekk rajt minn fejn joħorġu f'dak il-post u minn fejn jimlew l-art bit-trab.
4. U hemm rajt kmamar magħluqa li minnhom jinqasmu r-riħ, il-kamra tas-silġ u r-riħ, il-kamra taċ-ċpar u s-sħab, u s-sħab tagħhom jittajru fuq l-art mill-bidu tad-dinja.
5. U rajt il-kmamar tax-xemx u l-qamar, minn fejn imorru u fejn jerġgħu lura, u kif ir-ritorn glorjuż tagħhom, u kif wieħed huwa superjuri għall-ieħor, u l-orbita maestuża tagħhom, u kif ma jitilqux mill-orbita tagħhom, u ma jżidu xejn mal-orbita tagħhom jew ma jneħħu xejn minnha, u jżommu l-fidi ma' xulxin, skont il-ġurament li bih huma marbuta flimkien.
6. U x-xemx titlaq għall-ewwel darba u timxi fit-triq tagħha skont il-kmandament tal-Mulej tal-Ispirti, u ismu hu qawwi għal dejjem ta’ dejjem.
7. U wara dan rajt it-triq moħbija u dik viżibbli tal-qamar, u hija twettaq il-kors tat-triq tagħha f'dak il-post, kemm binhar kif ukoll billejl, kull waħda żżomm pożizzjoni opposta għall-oħra quddiem il-Mulej tal-Ispirti. U huma jfaħħru u jirringrazzjaw, u ma jistrieħux, għax għalihom huwa l-mistrieħ tar-ringrazzjament tagħhom.
8. Għax ix-xemx tinbidel spiss għal barka jew saħta, u t-triq tal-qamar hija dawl għat-tajbin u dlam għall-midinbin f'isem il-Mulej, li għamel firda bejn id-dawl u d-dlam, u fired l-ispirti tal-bnedmin, u saħħaħ l-ispirti tat-tajbin, f'isem it-tjieba Tiegħu.
9. Għax l-ebda anġlu ma jfixkel u l-ebda qawwa ma tista’ tfixkel; għax Hu jaħtar imħallef għalihom ilkoll u Hu jiġġudikahom kollha quddiemu.

KAPITLU 42

1. L-għerf ma sabx post fejn seta’ jgħammar; Imbagħad ingħatalha post fejn tgħammar fis-smewwiet.
2. L-għerf ħareġ biex jgħammar fost ulied il-bnedmin, U ma sabx post fejn jgħammar: L-għerf reġa’ lura f’postu, U ħa postha fost l-anġli.
3. U l-inġustizzja ħarġet mill-kmamar tagħha: lil min ma fittxitx sabet, u għammet magħhom, bħax-xita fid-deżert, u n-nida fuq art bil-għatx.

KAPITLU 43

1. U rajt sajjetti oħra u l-kwiekeb tas-sema, u rajt kif Hu sejjaħhom kollha b'isimhom u huma semgħuh.
2. Rajt kif huma miżuna f'bilanċ ġust skont il-proporzjonijiet tad-dawl tagħhom. Rajt il-wisa' tal-ispazji tagħhom u l-jum li fih dehru, u kif id-dawrien tagħhom jipproduċu sajjetti. Rajt id-dawrien tagħhom skont in-numru tal-anġli, u kif iżommu l-fidi ma' xulxin.
3. U staqsejt lill-anġlu li kien miegħi li wrieni x’kien moħbi: ‘X’inhuma dawn?’
4. U qalli: “Il-Mulej tal-Ispirti wrielek it-tifsira parabolika tagħhom. Dawn huma l-ismijiet tal-qaddisin li jgħixu fuq l-art u jemmnu f’isem il-Mulej tal-Ispirti għal dejjem ta’ dejjem.”

KAPITLU 44

Fenomenu ieħor li rajt fir-rigward tas-sajjetti: kif xi whud mill-kwiekeb jitfaċċaw u jsiru sajjetti u ma jistgħux jinfirdu mill-forma l-ġdida tagħhom.

KAPITLU 45

1. U din hija t-Tieni Parabbola dwar dawk li jiċħdu l-isem tad-dar tal-qaddisin u l-Mulej tal-Ispirti.
2. Ma jitilgħux fis-sema, u ma jinżlux fuq l-art. Din tkun is-sort tal-midinbin li ċaħdu l-isem tal-Mulej tal-ispirti, li huma ppreservati għal jum it-tbatija u t-tribulazzjoni.
3. Dakinhar, il-Magħżul tiegħi se joqgħod fuq it-tron tal-glorja u se jipprova x-xogħlijiet tagħhom. Il-postijiet fejn jista’ jistrieħu se jkunu bla għadd. U r-ruħ tagħhom se

tikber b'saħħitha fihom meta jaraw lill-Magħżulin tiegħi u lil dawk li sejħu ismi glorjuż.
4. Imbagħad se npoġġi lill-Magħżul tiegħi jgħammar fosthom. U se nittrasforma s-sema u nagħmlu barka u dawl etern.
5. U jien se nbiddel l-art u nagħmilha barka. U nħalli l-magħżulin tiegħi jgħixu fuqha. Imma l-midinbin u dawk li jagħmlu l-ħażen ma jimxux fuqha.
6. Għax jien ipprovdejt u ssodisfajt bil-paċi lill-ġusti tiegħi, u ġegħelthom jgħammru quddiemi: Imma għall-midinbin hemm ġudizzju imminenti miegħi, biex neqridhom minn wiċċ l-art.

KAPITLU 46

1. U hemm rajt wieħed li kellu ras ta' jiem, u rasu kienet bajda bħas-suf, u miegħu kien hemm bniedem ieħor li wiċċu kellu dehra ta' raġel, u wiċċu kien mimli grazzja, bħal wieħed mill-anġli qaddisa.
2. U staqsejt lill-anġlu li kien miegħi u li wrieni l-affarijiet moħbija kollha dwar Bin il-Bniedem, min kien, minn fejn kien, u għaliex mar mal-Quddiem tal-Jiem. U hu wieġeb u qalli: Dan hu Bin il-Bniedem li għandu l-ġustizzja, li miegħu tgħammar il-ġustizzja, u li jikxef it-teżori kollha ta' dak li hu moħbi.
3. Għax il-Mulej tal-ispirti għażlu, u x-xorti tiegħu għandha l-preeminenza quddiem il-Mulej tal-ispirti fis-sewwa għal dejjem.
4. U dan l-Iben tal-Bniedem li rajt se jqajjem lis-slaten u l-qawwija minn fuq is-siġġijiet tagħhom, u l-qawwija minn fuq it-tronijiet tagħhom, u se jħoll ir-riedni tal-qawwija, u jkisser is-snien tal-midinbin.
5. U hu se jwaqqa' s-slaten mit-tronijiet u s-saltniet tagħhom, għax ma jfaħħrux u ma jirrikonoxxux b'umiltà minn fejn ingħatat is-saltna.
6. Hu jbaxxi l-wiċċ tal-qawwija u jimliehom bil-mistħija. Id-dlam ikun l-għajxien tagħhom, u d-dud ikun is-sodda tagħhom, u ma jkollhom l-ebda tama li jqumu mis-sodda tagħhom, għax ma jfaħħrux l-isem tal-Mulej tal-ispirti.
7. Dawn huma dawk li jiġġudikaw il-kwiekeb tas-sema, u jgħollu idejhom kontra l-Aktar Għoli, u jimxu fuq l-art u jgħammru fuqha. U l-għemejjel kollha tagħhom juru l-inġustizzja, u l-qawwa tagħhom tistrieħ fuq l-għana tagħhom, u l-fidi tagħhom tinsab fl-allat li għamlu b'idejhom, u jiċħdu l-isem tal-Mulej tal-Ispirti.
8. U jippersegwitaw id-djar tal-kongregazzjonijiet Tiegħu u l-fidili li jistrieħu fuq isem il-Mulej tal-Ispirti.

KAPITLU 47

1. F'dawk il-jiem it-talb tal-ġusti jitla', u d-demm tal-ġusti jinżel mill-art quddiem il-Mulej tal-ispirti.
2. F'dawk il-jiem, il-qaddisin li jgħixu fis-smewwiet jingħaqdu b'leħen wieħed u jitolbu, jitolbu u jfaħħru, u jirringrazzjaw u jbierku isem il-Mulej tal-ispirti għad-demm imxerred tal-ġusti, sabiex it-talb tal-ġusti ma jkunx għalxejn quddiem il-Mulej tal-ispirti, sabiex isir ġudizzju għalihom, u biex ma jkollhomx għalfejn isofru għal dejjem.
3. F'dawk il-jiem rajt il-Qadim tal-Jiem meta qagħad bilqiegħda fuq it-tron tal-glorja tiegħu, u l-kotba tal-ħajjin infetħu quddiemu. U l-armata kollha tiegħu li tinsab fis-sema 'l fuq, u l-kunsilliera tiegħu waqfu quddiemu.
4. U l-qlub tal-qaddisin imtlew bil-ferħ, għax l-għadd tal-ġusti kien offrut, u t-talba tal-ġusti kienet instemgħet, u d-demm tal-ġusti kien mitlub quddiem il-Mulej tal-ispirti.

KAPITLU 48

1. U f'dak il-post rajt l-għajn tat-tjieba li ma tistax tispiċċa: U madwarha kien hemm ħafna għejun ta' għerf; U dawk kollha bil-għatx xorbu minnhom, U mtlew bl-għerf, U l-għammar tagħhom kien mat-tajbin u l-qaddisin u l-magħżulin.
2. F'dik il-ħin, Bin il-Bniedem ingħata isem quddiem il-Mulej tal-Ispirti, u ismu quddiem il-Quddiem tal-Jiem.
3. Iva, qabel ma nħolqu x-xemx u s-sinjali, qabel ma nħolqu l-kwiekeb tas-sema, ismu kien imsemmi quddiem il-Mulej tal-ispirti.
4. Hu jkun bastun għall-ġusti li fuqu jistgħu jserrħu ruħhom u ma jaqgħux, u jkun id-dawl tal-Ġentili, u t-tama ta' dawk li għandhom qalbhom imnikkta.
5. Dawk kollha li jgħixu fid-dinja għandhom jinżlu u jqimu quddiemu, u għandhom ifaħħru, ibierku u jiċċelebraw bil-kant lill-Mulej tal-Ispirti.
6. U għal din ir-raġuni ġie magħżul u moħbi quddiemu, qabel il-ħolqien tad-dinja u għal dejjem.
7. U l-għerf tal-Mulej tal-Ispirti żvelah lill-qaddisin u l-ġusti, għax hu żamm il-wirt tal-ġusti, għax huma mibegħda u stmerrew din id-dinja ta' inġustizzja, u mibegħda l-għemejjel u l-mogħdijiet kollha tagħha f'isem il-Mulej tal-Ispirti, għax f'ismu huma salvati, u skont ir-rieda tajba tiegħu sar f'ħajjithom.
8. F'dawn il-jiem is-slaten tad-dinja jkunu mdejqin f'wiċċhom, u l-qawwija li jippossjedu l-art minħabba xogħol idejhom; għax f'jum l-uġigħ u t-tbatija tagħhom ma jkunux jistgħu jsalvaw lilhom infushom.
9. U nagħtihom f'idejn il-magħżulin tiegħi: bħal tiben finnar, hekk jinħarqu quddiem wiċċ il-qaddisin; bħaċ-ċomb fl-ilma jegħrqu quddiem wiċċ il-ġusti, u l-ebda traċċa tagħhom ma tinstab aktar.
10. Fil-jum tat-tbatija tagħhom ikun hemm mistrieħ fuq l-art. Quddiemhom jaqgħu u ma jqumux. Ma jkun hemm ħadd li jqanqalhom u jqajjimhom. Għax huma ċaħdu lill-Mulej tal-ispirti u lill-Midluk tiegħu. Ikun imbierek isem il-Mulej tal-ispirti.

KAPITLU 49

l. Għax l-għerf jixxerred bħall-ilma, u l-glorja ma tonqosx quddiemu għal dejjem.
2. Għax hu setgħan fis-sigrieti kollha tat-tjieba, u l-inġustizzja tisparixxi bħal dell, u ma jkollhiex tul; għax il-Magħżul joqgħod quddiem il-Mulej tal-Ispirti, u l-glorja tiegħu hi għal dejjem ta' dejjem, u s-setgħa tiegħu għal kull ġenerazzjoni.
3. U fih jgħammar l-ispirtu tal-għerf, u l-ispirtu li jagħti d-dehen, u l-ispirtu tal-fehma u tal-qawwa, u l-ispirtu ta' dawk li raqdu fil-ġustizzja.
4. Hu jiġġudika l-affarijiet sigrieti, u ħadd ma jkun jista' jgħid kelma giddieba quddiemu, għax hu l-Magħżul quddiem il-Mulej tal-Ispirti, skont ir-rieda tajba tiegħu.

KAPITLU 50

1. F’dawk il-jiem se sseħħ bidla għall-qaddisin u l-magħżulin, u d-dawl tal-jiem se jibqa’ fuqhom, u l-glorja u l-unur se jduru lejn il-qaddisin.
2. Fil-jum tat-tbatija, meta l-ħażen ikun ġie maħżun kontra l-midinbin, u l-ġusti jkunu rebbieħa f'isem il-Mulej tal-Ispirti. U Hu se jġiegħel lill-oħrajn jixhdu dan, sabiex ikunu jistgħu jindmu u jiċħdu x-xogħol ta' idejhom.
3. Ma jkollhom l-ebda ġieħ permezz tal-isem tal-Mulej tal-Ispirti, iżda permezz tal-isem tiegħu se jkunu salvati, u l-Mulej tal-Ispirti se jkollu kompassjoni magħhom, għax il-kompassjoni tiegħu hija kbira.
4. U Hu ġust ukoll fil-ġudizzju Tiegħu, u fil-preżenza tal-glorja Tiegħu l-inġustizzja lanqas ma żżomm lilha nnifisha: Fil-ġudizzju Tiegħu dawk li ma jindmux jintilfu quddiemu.
5. Minn issa 'l quddiem ma jkollix ħniena magħhom, jgħid il-Mulej tal-Ispirti.

KAPITLU 51

1. U f’dawk il-jiem l-art ukoll għandha tagħti lura dak li ġie fdat lilha, u Sheol ukoll għandha tagħti lura dak li rċeviet, u infern għandu jagħti lura dak li għandu dejn.
2. U hu jagħżel il-ġusti u l-qaddisin minn fosthom: Għax qorob il-jum li fih għandhom jiġu salvati.
3. F’dawk il-jiem, il-Magħżul joqgħod fuq it-tron tiegħi, u fommu jxerred is-sigrieti kollha tal-għerf u l-pariri, għax il-Mulej tal-ispirti tahomlu u glorifikah.
4. F’dawk il-jiem il-muntanji jaqbżu bħal imtaten, u l-għoljiet jaqbżu bħal ħrief mimlijin bil-ħalib, u l-wiċċ tal-anġli kollha fis-sema jkun imdawwal bil-ferħ.
5. Għax f’dawk il-jiem iqum il-Magħżul, u l-art tifraħ, u l-ġusti jgħammru fuqha, u l-magħżulin jimxu fuqha.

KAPITLU 52

1. U wara dawk il-jiem f’dak il-post fejn kont rajt il-viżjonijiet kollha ta’ dak li hu moħbi—għax kont ġejt meħud f’riħ qawwi u kienu ġarrewni lejn il-punent.
2. Hemmhekk għajnejja raw l-affarijiet sigrieti kollha tas-sema li għad iridu jkunu, muntanja tal-ħadid, u muntanja tar-ram, u muntanja tal-fidda, u muntanja tad-deheb, u muntanja tal-metall artab, u muntanja taċ-ċomb.
3. U staqsejt lill-anġlu li kien miegħi, u għedtlu: “X’inhuma dawn l-affarijiet li rajt fil-moħbi?”
4. U qalli: 'Dawn l-affarijiet kollha li rajt se jservu d-dominju tal-Midluk Tiegħu sabiex ikun setgħan u b’saħħtu fuq l-art.'
5. U l-anġlu tal-paċi wieġeb u qalli: 'Stenna ftit, u se jiġu żvelati lilek l-affarijiet sigrieti kollha li jdawru lill-Mulej tal-Ispirti.
6. U dawn il-muntanji li raw għajnejk, il-muntanja tal-ħadid, u l-muntanja tar-ram, u l-muntanja tal-fidda, u l-muntanja tad-deheb, u l-muntanja tal-metall artab, u l-muntanja taċ-ċomb, dawn kollha se jkunu quddiem il-Magħżul bħax-xama’ quddiem in-nar, u bħall-ilma li jinżel minn fuq fuq dawk il-muntanji, u se jsiru bla saħħa quddiem saqajh.
7. U jiġri f’dawk il-jiem li ħadd ma jkun salvat, La bid-deheb u lanqas bil-fidda, U ħadd ma jkun jista’ jaħrab.
8. U ma jkunx hemm ħadid għall-gwerra, u lanqas wieħed ma jilbes kurazza. Il-bronż ma jkun ta’ ebda utilità, u l-landa ma tkun ta’ ebda utilità u ma tkunx stmata, u ċ-ċomb ma jkunx mixtieq.
9. U dawn l-affarijiet kollha se jiġu miċħuda u meqruda minn fuq wiċċ l-art, meta l-Magħżul jidher quddiem wiċċ il-Mulej tal-Ispirti.

KAPITLU 53

1. Hemmhekk għajnejja raw wied fond b’ħalq miftuħ, u dawk kollha li jgħammru fuq l-art u l-baħar u l-gżejjer se jġibulu rigali u rigali u sinjali ta’ qima, iżda dak il-wied fond ma jimteliex.
2. U idejhom iwettqu għemejjel ħżiena, u l-midinbin jiklu lil dawk kollha li joppressaw illegalment. Iżda l-midinbin jinqerdu quddiem wiċċ il-Mulej tal-ispirti, u jitkeċċew minn fuq wiċċ l-art tiegħu, u jgħibu għal dejjem.
3. Għax rajt l-anġli kollha tal-kastig joqogħdu hemm u jħejju l-istrumenti kollha ta’ Satana.
4. U staqsejt lill-anġlu tal-paċi li kien miegħi: 'Għal min qed iħejju dawn l-istrumenti?'
5. U qalli: 'Huma jħejju dawn għas-slaten u l-qawwija ta' din l-art, sabiex b'hekk jinqerdu.
6. U wara dan, il-Ġust u l-Magħżul se juri d-dar tal-kongregazzjoni tiegħu. Minn issa 'l quddiem ma jkunux aktar imfixkla f'isem il-Mulej tal-Ispirti.
7. U dawn il-muntanji ma jibqgħux bħall-art quddiem il-ġustizzja tiegħu, imma l-għoljiet ikunu bħal għajn ta’ ilma, u l-ġusti jistrieħu mill-oppressjoni tal-midinbin.’

KAPITLU 54

1. U ħarist u dort lejn parti oħra tad-dinja, u rajt hemm wied fond b'nar jaqbad.
2. U ġabu lis-slaten u l-qawwija, u bdew jitfgħuhom f’dan il-wied fond.
3. U hemm għajnejja raw kif għamlu dawn l-istrumenti tagħhom, ktajjen tal-ħadid ta’ piż bla qies.
4. U staqsejt lill-anġlu tal-paċi li kien miegħi, u għedtlu: 'Għal min qed jitħejjew dawn il-ktajjen?'
5. U qalli: 'Dawn qed jiġu ppreparati għall-eżerċti ta' Azâzêl, sabiex ikunu jistgħu jieħduhom u jitfgħuhom fl-abbiss tal-kundanna sħiħa, u għandhom jgħattu xedaqhom b'ġebel mhux maħdum kif ordna l-Mulej tal-Ispirti.
6. U Mikiel, Gabrijel, Rafel, u Fanuel jaqbduhom f’dak il-jum il-kbir, u jitfgħuhom f’dak il-jum fil-forn tan-nar, sabiex il-Mulej tal-Ispirti jieħu vendetta fuqhom għall-inġustizzja tagħhom billi saru suġġetti għal Satana u qarrqu lil dawk li jgħixu fuq l-art.
7. F’dawk il-jiem il-kastig jiġi mingħand il-Mulej tal-Ispirti, u hu jiftaħ il-kmamar kollha tal-ilmijiet li huma ’l fuq mis-smewwiet, u l-għejun li huma taħt l-art.
8. U l-ilmijiet kollha jingħaqdu mal-ilmijiet: dak li hu 'l fuq mis-smewwiet hu l-maskil, u l-ilma li hu taħt l-art hu l-femminil.
9. U jeqirdu lil dawk kollha li jgħixu fuq l-art u lil dawk li jgħixu taħt it-truf tas-sema.
10. U meta jkunu għarfu l-inġustizzja li għamlu fid-dinja, imbagħad b'dawn għandhom jintilfu.

KAPITLU 55

1. U wara dan, il-Qadim tal-Jiem nidem u qal: "Għalxejn qridt lil dawk kollha li jgħixu fuq l-art."
2. U ħalef bl-isem il-kbir Tiegħu: 'Minn hawn 'il quddiem mhux se nagħmilx hekk lil dawk kollha li jgħixu fuq l-art, u se npoġġi sinjal fis-sema: u dan ikun wegħda ta' fidi tajba bejni u bejnhom għal dejjem, sakemm is-sema jibqa' 'l fuq mill-art. U dan huwa skont il-kmand tiegħi.'
3. Meta nkun xtaqt naqbadhom bl-idejn tal-anġli f'jum it-tribulazzjoni u l-uġigħ minħabba f'dan, se nġiegħel il-kastig u l-korla tiegħi jibqgħu fuqhom, jgħid Alla, il-Mulej tal-Ispirti.
4. Intom slaten setgħana li tgħammru fuq l-art, għandkom taraw lill-Magħżul Tiegħi, kif qiegħed fuq it-tron tal-glorja u jiġġudika lil Azâzêl, u l-assoċjati kollha tiegħu, u l-eżerċti kollha tiegħu f'isem il-Mulej tal-Ispirti.

KAPITLU 56

1. U rajt hemm il-qtajja tal-anġli tal-kastig sejrin, u kellhom flaġelli u ktajjen tal-ħadid u tal-bronż.
2. U staqsejt lill-anġlu tal-paċi li kien miegħi, u għedtlu: 'Għand min sejrin dawn li jżommu l-flaġelli?'
3. U qalli: 'Lill-magħżulin u l-maħbubin tagħhom, biex jintefgħu fl-abiss tal-wied.
4. Imbagħad dik il-wied timtela bl-eletti u l-maħbubin tagħhom, u l-jiem ta' ħajjithom jintemmu, u l-jiem li fihom ġew imqarrqin ma jibqgħux jingħaddu minn hemm 'il quddiem.
5. F'dawk il-jiem, l-anġli jerġgħu lura u jitfgħu lilhom infushom lejn il-lvant fuq il-Parti u l-Medi. Huma jqanqlu lis-slaten, u spirtu ta' inkwiet jiġi fuqhom, u jqajmuhom mit-tronijiet tagħhom, biex joħorġu bħal iljuni mill-moħbiet tagħhom, u bħal ilpup bil-ġuħ fost il-merħliet tagħhom.
6. U jitilgħu u jimxu taħt saqajhom l-art tal-magħżulin tiegħu, u l-art tal-magħżulin tiegħu tkun quddiemhom bħal art tat-tħin u triq ewlenija.
7. Imma l-belt tal-ġusti tiegħi se tkun ta' xkiel għaż-żwiemel tagħhom. U jibdew jiġġieldu bejniethom, u l-leminija tagħhom se tkun b'saħħitha kontrihom infushom, u raġel ma jagħrafx lil ħuh, lanqas iben lil missieru jew lil ommu, sakemm ma jkunx hemm għadd kbir ta' mejtin minħabba l-qtil tagħhom, u l-kastig tagħhom ma jkunx għalxejn.
8. F'dawk il-jiem, Xeol jiftaħ xedaq, u jinbelgħu fih, u l-qerda tagħhom tintemm; Xeol jibla' l-midinbin quddiem il-magħżulin.'

KAPITLU 57

1. U ġara wara dan li rajt grupp ieħor ta' karrijiet, u rġiel rekbin fuqhom, ġejjin bir-riħ mil-lvant, u mill-punent għan-nofsinhar.
2. U nstema' l-ħoss tal-vaguni tagħhom, u meta seħħ dan it-taqlib, il-qaddisin mis-sema nnutawh, u l-pilastri tad-dinja tneħħew minn posthom, u l-ħoss tagħha nstema' minn tarf sa tarf is-sema, f'jum wieħed.
3. U lkoll għandhom jinżlu u jqimu lill-Mulej tal-Ispirti. U dan huwa t-tmiem tat-tieni parabbola.

KAPITLU 58

1. U bdejt ngħid it-tielet parabbola dwar il-ġusti u l-magħżulin.
2. Henjin intom, twajbin u magħżulin, Għax glorjuż ikun ix-xorti tagħkom.
3. U l-ġusti jkunu fid-dawl tax-xemx, u l-magħżulin fid-dawl tal-ħajja ta' dejjem. Il-jiem ta' ħajjithom ikunu bla tmiem, u l-jiem tal-qaddisin bla għadd.
4. Huma jfittxu d-dawl u jsibu t-tjieba mal-Mulej tal-Ispirti. Il-paċi tkun għall-ġusti f'isem il-Mulej Etern.
5. U wara dan jingħad lill-qaddisin fis-sema, biex ifittxu s-sigrieti tat-tjieba, il-wirt tal-fidi: Għax sar jiddi bħax-xemx fuq l-art, u d-dlam għadda.
6. U jkun hemm dawl li ma jintemm qatt, u ma jasalx għal limitu ta' jiem. Għax id-dlam ikun l-ewwel meqrud, u d-dawl ikun stabbilit quddiem il-Mulej tal-ispirti, u d-dawl tas-sewwa jkun stabbilit għal dejjem quddiem il-Mulej tal-ispirti.

KAPITLU 59

1. F'dawk il-jiem, għajnejja raw is-sigrieti tas-sajjetti u tad-dwal, u l-ġudizzji li jwettqu, u li jdawwlu, għal barka jew saħta, skont ir-rieda tal-Mulej tal-Ispirti.
2. U hemmhekk rajt is-sigrieti tar-ragħad, u kif meta jidwi fis-sema, il-ħoss tiegħu jinstema', u hu ġagħalni nara l-ġudizzji mwettqa fuq l-art, kemm jekk ikunu għall-ġid u l-barka, kif ukoll għal saħta skont il-kelma tal-Mulej tal-Ispirti.
3. U wara dan intwerewli s-sigrieti kollha tad-dwal u s-sajjetti, u dawn idawlu għall-barka u għas-sodisfazzjon.

KAPITLU 60

1. Fis-sena ħames mitt, fis-seba' xahar, fl-erbatax-il jum tax-xahar fil-ħajja ta' Enok. F'dik il-parabbola rajt kif theżżiża qawwija ġiegħlet is-smewwiet tas-smewwiet jitriegħdu, u l-eżerċtu tal-Aktar Għoli, u l-anġli, elf eluf u għaxart elef darba għaxart elef, kienu mħassbin b'inkwiet kbir.
2. U l-Qadim tal-Jiem qagħad fuq it-tron tal-glorja Tiegħu, u l-anġli u l-ġusti waqfu madwaru.
3. U ħakemni rogħda kbira, u ħakmitni l-biża', u ġenbejni ċedew, u nħallu riġlejti, u waqajt wiċċi fl-art.
4. U Mikiel bagħat anġlu ieħor minn fost il-qaddisin u qajjimni, u meta qajjimni l-ispirtu tiegħi reġa' lura; għax ma kontx nista' nissaporti d-dehra ta' din il-armata, u l-kommossjoni u t-theżżiż tas-sema. U Mikiel qalli: "Għaliex qed tinkwieta b'viżjoni bħal din? Sal-lum dam il-jum tal-ħniena Tiegħu; u Hu kien ħanin u sabar ma' dawk li jgħixu fuq l-art."
5. U meta jasal il-jum, il-qawwa, il-kastig, u l-ġudizzju, li l-Mulej tal-Ispirti ħejja għal dawk li ma jqimux il-liġi ġusta, u għal dawk li jiċħdu l-ġudizzju ġust, u għal dawk li jieħdu ismu għalxejn, dak il-jum ikun imħejji, patt għall-magħżulin, imma inkwiżizzjoni għall-midinbin.
6. Meta l-kastig tal-Mulej tal-Ispirti joqgħod fuqhom, dan għandu joqgħod sabiex il-kastig tal-Mulej tal-Ispirti ma jiġix għalxejn, u joqtol lit-tfal ma' ommijiethom u lit-tfal

ma’ missirijiethom. Wara dan, is-sentenza għandha ssir skont il-ħniena u s-sabar Tiegħu.
7. U dakinhar żewġ mostri nfirdu, monstru mara jismu Leviathan, biex tgħammar fl-abiss tal-oċean fuq il-funtani tal-ilmijiet.
8. Iżda r-raġel jismu Behemoth, li okkupa b'sidru deżert imwarrab jismu Dûidâin, fil-lvant tal-ġnien fejn jgħammru l-magħżulin u t-tajbin, fejn ittieħed in-nannu tiegħi, is-seba' minn Adam, l-ewwel bniedem li ħalaq il-Mulej tal-Ispirti.
9. U tlabt lill-anġlu l-ieħor biex jurini l-qawwa ta’ dawk il-mostri, kif infirdu f’ġurnata waħda u ntrefgħu, wieħed fl-abiss tal-baħar, u l-ieħor fl-art niexfa tad-deżert.
10. U qalli: “Bin il-bniedem, hawnhekk int qed tfittex li tkun taf x’inhu moħbi.”
11. U l-anġlu l-ieħor li ġie miegħi u wrieni dak li kien moħbi qalli x’inhu l-ewwel u l-aħħar fis-sema fl-għoli, u taħt l-art fil-fond, u fit-truf tas-sema, u fuq il-pedament tas-sema.
12. U l-kmamar tar-riħ, u kif jinqasmu r-riħ, u kif jiżnu, u kif jiġu kkalkulati l-bibien tar-riħ, kull waħda skont il-qawwa tar-riħ, u l-qawwa tad-dwal tal-qamar, u skont il-qawwa li tkun xierqa: u t-tqassim tal-kwiekeb skont isimhom, u kif jinqasmu t-tqassim kollu.
13. U r-ragħad skont il-postijiet fejn jaqgħu, u d-diviżjonijiet kollha li jsiru fost is-sajjetti biex ikunu jistgħu jdawwlu, u l-armata tagħhom biex ikunu jistgħu jobdu minnufih.
14. Għax ir-ragħad għandu postijiet ta’ mistrieħ li huma assenjati lilu waqt li jkun qed jistenna d-daqq tiegħu; u r-ragħad u s-sajjetti huma inseparabbli, u għalkemm mhumiex ħaġa waħda u mhux mifruda, it-tnejn imorru flimkien permezz tal-ispirtu u ma jisseparawx.
15. Għax meta s-sajjetta tixgħel, ir-ragħad joħroġ leħnu, u l-ispirtu jġiegħel pawża waqt id-daqq, u jaqsam b'mod ugwali bejniethom; għax it-teżor tad-daqq tagħhom huwa bħar-ramel, u kull wieħed minnhom hekk kif iqaxxar jinżamm b'riedna, u jiġi mdawwar lura bil-qawwa tal-ispirtu, u mbuttat 'il quddiem skont il-ħafna kwarti tad-dinja.
16. U l-ispirtu tal-baħar huwa maskili u qawwi, u skont il-qawwa tas-saħħa tiegħu jiġbdu lura b'riedni, u bl-istess mod jiġi mbuttat 'il quddiem u mxerred fost il-muntanji kollha tad-dinja.
17. U l-ispirtu tal-ġlata huwa l-anġlu tiegħu stess, u l-ispirtu tas-silġ huwa anġlu tajjeb.
18. U l-ispirtu tas-silġ telaq mill-kmamar tiegħu minħabba s-saħħa tiegħu—Hemm spirtu speċjali fih, u dak li jitla’ minnu huwa bħad-duħħan, u ismu huwa ġlata.
19. U l-ispirtu taċ-ċpar mhux magħqud magħhom fil-kmamar tagħhom, iżda għandu kamra speċjali; għax il-kors tiegħu huwa glorjuż kemm fid-dawl kif ukoll fid-dlam, u fix-xitwa u fis-sajf, u fil-kamra tiegħu hemm anġlu.
20. U l-ispirtu tan-nida għandu l-għammar tiegħu fit-truf tas-sema, u huwa konness mal-kmamar tax-xita, u l-kors tiegħu huwa fix-xitwa u fis-sajf: u s-sħab tiegħu u s-sħab taċ-ċpar huma konnessi, u wieħed jagħti lill-ieħor.
21. U meta l-ispirtu tax-xita joħroġ mill-kamra tiegħu, l-anġli jiġu u jiftħu l-kamra u joħorġuh, u meta jinfirex mad-dinja kollha jingħaqad mal-ilma fuq l-art. U kull meta jingħaqad mal-ilma fuq l-art...
22. Għax l-ilmijiet huma għal dawk li jgħammru fuq l-art; għax huma nutriment għall-art mingħand l-Aktar Għoli li hu fis-sema: għalhekk hemm kejl għax-xita, u l-anġli jieħdu ħsiebha.
23. U dawn l-affarijiet rajthom lejn il-Ġnien tal-Ġusti.
24. U l-anġlu tas-sliem li kien miegħi qalli: ‘Dawn iż-żewġ mostri, imħejjija skont il-kobor ta’ Alla, se jirgħu...

KAPITLU 61

1. U rajt f'dawk il-jiem kemm ingħataw ħbula twal lil dawk l-anġli, u ħadu l-ġwienaħ u tellgħu, u marru lejn it-tramuntana.
2. U staqsejt lill-anġlu, u għedtlu: 'Għaliex dawk l-anġli ħadu dawn il-ħbula u telqu?' U hu qalli: 'Marru jkejlu.'
3. U l-anġlu li kien miegħi qalli: “Dawn iġibu l-kejl tal-ġusti, u l-ħbula tal-ġusti lill-ġusti, biex ikunu jistgħu jistrieħu f’isem il-Mulej tal-ispirti għal dejjem ta’ dejjem.”
4. L-magħżulin għandhom jibdew jgħammru mal-magħżulin, U dawk huma l-miżuri li għandhom jingħataw lill-fidi, U li għandhom isaħħu t-tjieba.
5. U dawn il-miżuri se jiżvelaw is-sigrieti kollha tal-fond tad-dinja, u dawk li nqerdu mid-deżert, u dawk li nbelgħu mill-bhejjem, u dawk li nbelgħu mill-ħut tal-baħar, sabiex ikunu jistgħu jerġgħu lura u jibqgħu hemm fil-jum tal-Magħżul, għax ħadd ma jinqered quddiem il-Mulej tal-ispirti, u ħadd ma jista' jinqered.
6. U dawk kollha li jgħixu fis-sema rċevew kmand u qawwa u leħen wieħed u dawl wieħed bħan-nar.
7. U lil Dak il-Wieħed bl-ewwel kliem tagħhom bierkuh, faħħruh u faħħruh bl-għerf, u kienu għorrief fil-kliem u fl-ispirtu tal-ħajja.
8. U l-Mulej tal-Ispirti poġġa lill-Magħżul fuq it-tron tal-glorja. Huwa se jiġġudika l-għemejjel kollha tal-qaddisin fis-sema, u l-għemejjel tagħhom se jintiżnu fuq bilanċ.
9. U meta jerfa’ wiċċu biex jiġġudika t-triqat sigrieti tagħhom skont il-kelma tal-isem tal-Mulej tal-ispirti, u t-triq tagħhom skont it-triq tal-ġudizzju ġust tal-Mulej tal-ispirti, imbagħad ilkoll jitkellmu b’leħen wieħed u jbierku, jigglorifikaw, ifaħħru u jqaddsu l-isem tal-Mulej tal-ispirti.
10. U se jsejjaħ l-armata kollha tas-smewwiet, u l-qaddisin kollha ta’ fuq, u l-armata ta’ Alla, il-Kerubini, is-Serafin u l-Ofannin, u l-anġli kollha tal-poter, u l-anġli kollha tal-prinċipalitajiet, u l-Magħżul, u l-poteri l-oħra fuq l-art u fuq l-ilma.
11. Dakinhar se jgħollu leħen wieħed, u jbierku u jigglorifikaw u jeżaltaw fl-ispirtu tal-fidi, u fl-ispirtu tal-għerf, u fl-ispirtu tas-sabar, u fl-ispirtu tal-ħniena, u fl-ispirtu tal-ġudizzju u tal-paċi, u fl-ispirtu tat-tjubija, u lkoll jgħidu b'leħen wieħed: "Imbierek Hu, u jalla jkun imbierek isem il-Mulej tal-Ispirti għal dejjem ta' dejjem."
12. Dawk kollha li mhumiex jorqdu fis-sema għandhom ibierkuh: Il-qaddisin kollha li huma fis-sema għandhom ibierkuh, U l-magħżulin kollha li jgħammru fil-ġnien tal-ħajja: U kull spirtu tad-dawl li jista’ jbierek, u jigglorifika, u jfaħħar, u jqaddes ismek imbierek, U kull laħam għandu jigglorifika u jbierek ismek bla qies għal dejjem ta’ dejjem.
13. Għax kbira hija l-ħniena tal-Mulej tal-Ispirti, u Hu jsabar fit-tul. U x-xogħlijiet kollha tiegħu u dak kollu li ħalaq, Hu żvelahom lill-ġusti u l-magħżulin, f'isem il-Mulej tal-Ispirti.

KAPITLU 62

1. U hekk ikkmanda l-Mulej lis-slaten u l-qawwija u l-għoljin, u dawk li jgħammru fuq l-art, u qal: 'Iftħu għajnejkom u erfgħu qrunkom jekk tistgħu tagħrfu lill-Magħżul.'
2. U l-Mulej tal-Ispirti poġġieh fuq it-tron tal-glorja Tiegħu. L-ispirtu tal-ġustizzja tferra' fuqu. Il-kelma ta' fommu toqtol il-midinbin kollha, u l-ħżiena kollha jinqerdu minn quddiem wiċċu.
3. U f'dak il-jum iqumu s-slaten kollha, il-qawwija, l-għoljin u dawk li jżommu d-dinja. U jaraw u jagħrfu kif qiegħed fuq it-tron tal-glorja tiegħu. Quddiemu, il-ġustizzja tiġi ġġudikata, u l-ebda gidba ma tingħad quddiemu.
4. Imbagħad jiġi fuqhom uġigħ bħal fuq mara li tkun qed titlef il-ħlas, u jkollha uġigħ fil-ħlas, meta t-tarbija tagħha tidħol f'ħalq il-ġuf, u jkollha uġigħ fil-ħlas.
5. U porzjon minnhom iħares lejn l-ieħor, u jkunu mbeżżgħin, u jkunu mdejqin, u l-uġigħ jaħkmilhom meta jaraw lil Bin il-Bniedem bilqiegħda fuq it-tron tal-glorja tiegħu.
6. Is-slaten, il-qawwija u dawk kollha li jippossjedu l-art għandhom ibierku, jiglorifikaw u jfaħħru lil dak li jaħkem fuq kollox, lil dak li kien moħbi.
7. Għax mill-bidu Bin il-Bniedem kien moħbi, u l-Aktar Għoli żammitu fil-preżenza tal-qawwa tiegħu, u wrieh lill-magħżulin.
8. U l-ġemgħa tal-magħżulin u l-qaddisin tinżera', u l-magħżulin kollha joqogħdu quddiemu f'dak il-jum.
9. U s-slaten kollha, il-qawwija, l-eżaltati, u dawk li jaħkmu d-dinja, se jinżlu quddiemu fl-art, u jqimu u jpoġġu t-tama tagħhom f'Bin il-Bniedem, u jitolbuh u jitolbu ħniena minn idejh.
10. Madankollu, il-Mulej tal-Ispirti se jagħfashom hekk li jitilqu malajr minn quddiemu, u wiċċhom jimtela bil-mistħija, u d-dlam jikber fuq wiċċhom.
11. U se jagħtihom f'idejn l-anġli għall-kastig, biex jesegwixxi vendetta fuqhom talli opprimew lil uliedu u l-magħżulin tiegħu,
12. U jkunu spettaklu għall-ġusti u għall-magħżulin tiegħu. Huma jifirħu bihom, għax il-korla tal-Mulej tal-ispirti tistrieħ fuqhom, u x-xabla tiegħu tinxtorob bid-demm tagħhom.
13. U l-ġusti u l-magħżulin se jkunu salvati f'dak il-jum, u qatt ma jaraw wiċċ il-midinbin u l-ħżiena.
14. U l-Mulej tal-ispirti se jgħammar fuqhom, u jieklu ma' Bin il-Bniedem, jimteddu u jqumu għal dejjem ta' dejjem.
15. U l-ġusti u l-magħżulin iqumu mill-art, u ma jibqgħux jidhru mdejqin. U jkunu lebsin ilbies ta' glorja,
16. Dawn ikunu l-ilbiesi tal-ħajja mingħand il-Mulej tal-ispirti. Il-ħwejjeġ tiegħek ma jixjieħux, u l-glorja tiegħek ma tisparixxix quddiem il-Mulej tal-ispirti.

KAPITLU 63

1. F'dawk il-jiem, is-setgħana u s-slaten li jippossjedu d-dinja se jitolbuh biex jagħtihom ftit mistrieħ mill-anġli tal-kastig tiegħu li lilhom ġew ikkonsenjati, sabiex ikunu jistgħu jinżlu u jqimu quddiem il-Mulej tal-ispirti, u jistqarru dnubiethom quddiemu.
2. U jbierku u jiglorifikaw lill-Mulej tal-Ispirti, u jgħidu: 'Imbierek il-Mulej tal-Ispirti, il-Mulej tas-slaten, il-Mulej tal-qawwija, il-Mulej tal-għonja, il-Mulej tal-glorja u l-Mulej tal-għerf.
3. U f'kull ħaġa sigrieta hija l-qawwa tiegħek minn ġenerazzjoni għal ġenerazzjoni, u l-glorja tiegħek għal dejjem ta' dejjem: Profondi huma s-sigrieti tiegħek kollha u bla għadd, u l-ġustizzja tiegħek hija bla qies.
4. Issa tgħallimna li għandna nigglorifikaw, U nbierku lill-Mulej tas-slaten u lil Dak li hu s-sultan fuq is-slaten kollha.
5. U jgħidu: 'Li kieku kellna l-mistrieħ biex nigglorifikaw u nirringrazzjaw, U nistqarru l-fidi tagħna quddiem il-glorja Tiegħu!'
6. U issa nixtiequ ftit mistrieħ imma ma nsibuhx: Insegwuh bil-ħerqa u ma niksbuhx: U d-dawl sparixxa minn quddiemna, U d-dlam huwa l-għammar tagħna għal dejjem ta' dejjem:
7. Għax aħna ma emminniex quddiemu, lanqas ma gglorifikajna isem il-Mulej tal-Ispirti, lanqas ma gglorifikajna lil Sidna, iżda t-tama tagħna kienet fix-xettru tas-saltna tagħna, u fil-glorja tagħna.
8. U f'jum it-tbatija u t-tribulazzjoni tagħna Hu ma jsalvaniex, U ma nsibu l-ebda mistrieħ għall-istqarrija, Li Sidna hu veru fl-għemejjel kollha Tiegħu, u fil-ġudizzji u l-ġustizzja Tiegħu, U l-ġudizzji Tiegħu ma jagħmlux distinzjoni ta' persuni.
9. U aħna ngħaddu minn quddiem wiċċu minħabba għemilna, U dnubietna kollha jingħaddu b'ġustizzja.
10. Issa għandhom jgħidu lilhom infushom: 'Erwieħna mimlija b'qligħ inġust, iżda dan ma jżommniex milli ninżlu minn nofsu fit-toqol ta' Sheol.'
11. U wara dan, wiċċhom jimtela bid-dlam u l-mistħija quddiem Bin il-Bniedem. Huma jitkeċċew minn quddiemu, u x-xabla tibqa' quddiemu f'nofshom.
12. Hekk qal il-Mulej tal-Ispirti: 'Din hija l-ordinanza u s-sentenza fir-rigward tal-qawwija, is-slaten, l-għoljin, u dawk li jippossjedu l-art quddiem il-Mulej tal-Ispirti.'

KAPITLU 64

1. U forom oħra li rajt moħbija f'dak il-post.
2. Smajt il-leħen tal-anġlu jgħid: 'Dawn huma l-anġli li niżlu fid-dinja, u żvelaw dak li kien moħbi lil ulied il-bnedmin u ġibdu lil ulied il-bnedmin biex jagħmlu dnub.'

KAPITLU 65

1. U f'dawk il-jiem Noè ra l-art li kienet għerqet u l-qerda tagħha kienet qrib.
2. U qam minn hemm u mar sat-truf tad-dinja, u għajjat b'leħen għoli lil nannuh Enoch: u Noè qal tliet darbiet b'leħen imrar: "Ismagħni, isimgħni, isimgħni."
3. U għedtlu: 'Għidli x'inhu li qed jaqa' fuq l-art li wasslet biex l-art tinsab f'sitwazzjoni daqshekk ħażina u titħawwad, biex ma mmutx magħha?'
4. U f'dak il-mument kien hemm kommossjoni kbira fuq l-art, u nstema' leħen mis-sema, u waqajt wiċċi fl-art.
5. U n-nannu tiegħi Enoch ġie u waqaf ħdejja, u qalli: 'Għaliex għajjattli b'għajta morra u tibki?
6. U ħareġ kmand mill-preżenza tal-Mulej dwar dawk li jgħammru fuq l-art li l-qerda tagħhom hija mwettqa għaliex

tgħallmu s-sigrieti kollha tal-anġli, u l-vjolenza kollha tax-Xitan, u l-qawwiet kollha tagħhom - l-aktar sigrieti - u l-qawwa kollha ta' dawk li jipprattikaw is-seħer, u l-qawwa tas-sħaħar, u l-qawwa ta' dawk li jagħmlu xbihat imdewba għad-dinja kollha:
7. U kif il-fidda tiġi prodotta mit-trab tal-art, u kif il-metall artab joriġina fl-art.
8. Għax iċ-ċomb u l-landa ma jiġux prodotti mill-art bħall-ewwel: hija funtana li tipproduċihom, u hemm anġlu wieqaf fiha, u dak l-anġlu huwa preeminenti.'
9. U wara dan, in-nannu tiegħi Enoch qabadni minn idi u refagħni 'l fuq, u qalli: 'Mur, għax tlabt lill-Mulej tal-Ispirti dwar dan il-kommossjoni fid-dinja.
10. U Huwa qalli: "Minħabba l-inġustizzja tagħhom, il-ġudizzju tagħhom ġie determinat u mhux se jiġi mċaħħad minni għal dejjem. Minħabba s-seħer li fittxew u tgħallmu, l-art u dawk li jgħammru fuqha se jinqerdu."
11. U dawn m'għandhom l-ebda post ta' ndiema għal dejjem, għax urewhom dak li kien moħbi, u huma l-kundannati. Imma int, ibni, il-Mulej tal-Ispirti jaf li int pur u bla ħtija minn din it-tmaqdir dwar is-sigrieti.
12. Huwa ddestina ismek biex ikun fost il-qaddisin, u jippreservak fost dawk li jgħixu fuq l-art, u ddestina ż-żerriegħa ġusta tiegħek kemm għas-saltna kif ukoll għal unuri kbar, u minn żerriegħa tiegħek toħroġ għajn ta' ġusti u qaddisin bla għadd għal dejjem.

KAPITLU 66

1. U wara dan wera lili l-anġli tal-kastig li huma lesti li jiġu u jħallu l-qawwiet kollha tal-ilmijiet li jinsabu taħt l-art sabiex iġibu ġudizzju u qerda fuq dawk kollha li jgħixu u jgħixu fuq l-art.
2. U l-Mulej tal-Ispirti ta kmand lill-anġli li kienu sejrin biex ma jħallux l-ilmijiet jogħlew, iżda biex iżommuhom taħt kontroll, għax dawk l-anġli kienu fuq il-qawwiet tal-ilmijiet.
3. U tlaqt minn quddiem Enoch.

KAPITLU 67

1. U f'dawk il-jiem il-kelma ta' Alla ġiet għandi, u qalli: 'Noè, ix-xorti tiegħek telgħet quddiemi, xorti bla ħtija, xorti ta' mħabba u tjieba.
2. U issa l-anġli qed jagħmlu bini tal-injam, u meta jkunu lestew dak ix-xogħol jien se npoġġi idi fuqu u nħares lejh, u minnu se toħroġ iż-żerriegħa tal-ħajja, u se sseħħ bidla sabiex l-art ma tibqax mingħajr abitant.
3. U nsaħħaħ nislek quddiemi għal dejjem ta' dejjem, u nxerred dawk li jgħammru miegħek: ma jkunx bla frott fuq wiċċ l-art, iżda jkun imbierek u jikber fuq l-art f'isem il-Mulej.'
4. U Hu se jgħaqqad lil dawk l-anġli li wrew inġustizzja f'dik il-wied tan-nar li n-nannu tiegħi Enoch kien wera lili qabel fil-punent fost il-muntanji tad-deheb u l-fidda u l-ħadid u l-metall artab u l-landa.
5. U rajt dik il-wied fejn kien hemm taħwid kbir u taħwid fl-ilmijiet.
6. U meta dan kollu ġara, minn dak il-metall imdewweb tan-nar u mill-konvulżjoni tiegħu f'dak il-post, ħarġet riħa ta' kubrit, u kienet konnessa ma' dawk l-ilmijiet, u dik il-wied tal-anġli li kienu ħarġu lill-umanità nħarqet taħt dik l-art.
7. U mill-widien tagħha joħorġu nixxigħat ta' nar, fejn jiġu kkastigati l-anġli li ħarġu lil dawk li jgħixu fuq l-art.
8. Iżda dawk l-ilmijiet f'dawk il-jiem iservu għas-slaten, għall-qawwija, għall-għoljin u għal dawk li jgħixu fuq l-art, għall-fejqan tal-ġisem, iżda għall-kastig tal-ispirtu; issa l-ispirtu tagħhom huwa mimli xewqa, biex ikunu jistgħu jiġu kkastigati f'ġisimhom, għax ċaħdu lill-Mulej tal-ispirti u jaraw il-kastig tagħhom kuljum, iżda ma jemmnux f'ismu.
9. U hekk kif il-ħruq ta' ġisimhom isir qawwi, bidla korrispondenti sseħħ fl-ispirtu tagħhom għal dejjem ta' dejjem, għax quddiem il-Mulej tal-Ispirti ħadd ma jista' jgħid kelma bla sens.
10. Għax il-ġudizzju jiġi fuqhom, għax jemmnu fix-xewqa ta' ġisimhom u jiċħdu l-Ispirtu tal-Mulej.
11. U dawk l-istess ilmijiet se jgħaddu minn bidla f'dawk il-jiem; għax meta dawk l-anġli jiġu kkastigati f'dawn l-ilmijiet, dawn l-għejun tal-ilma se jibdlu t-temperatura tagħhom, u meta l-anġli jitilgħu 'l fuq, dan l-ilma tal-għejun se jinbidel u jsir kiesaħ.
12. U smajt lil Mikiel iwieġeb u jgħid: 'Dan il-ġudizzju li bih jiġu ġġudikati l-anġli huwa xhieda għas-slaten u l-qawwija li jippossjedu d-dinja.'
13. Għax dawn l-ilmijiet tal-ġudizzju jfejqu l-ġisem tas-slaten u x-xewqa ta' ġisimhom; għalhekk mhux se jaraw u mhux se jemmnu li dawk l-ilmijiet se jinbidlu u jsiru nar li jaqbad għal dejjem.

KAPITLU 68

1. U wara dan, in-nannu tiegħi Enoch tani t-tagħlim tas-sigrieti kollha fil-ktieb tal-Paraboli li kienu ngħatawlu, u ġabarhom għalija fil-kliem tal-ktieb tal-Paraboli.
2. U dakinhar Mikiel wieġeb lil Rafel u qallu: 'Il-qawwa tal-ispirtu tittrasportani u ġġagħalni nirtogħod minħabba s-severità tal-ġudizzju tas-sigrieti, il-ġudizzju tal-anġli: min jista' jissaporti l-ġudizzju sever li ġie eżegwit, u li quddiemu jdubu?'
3. U Mikiel wieġeb mill-ġdid, u qal lil Rafel: 'Min hu dak li qalbu mhix imrattab dwar dan, u li riġlejh mhumiex imħawda minn din il-kelma ta' ġudizzju li ħarġet fuqhom minħabba dawk li ħarġuhom 'il barra b'dan il-mod?'
4. U ġara li meta qagħad quddiem il-Mulej tal-Ispirti, Mikiel qal hekk lil Rafel: "Mhux se nieħu sehemhom taħt għajn il-Mulej; għax il-Mulej tal-Ispirti kien irrabjat magħhom għax jagħmlu bħallikieku kienu l-Mulej. Għalhekk dak kollu li hu moħbi se jiġi fuqhom għal dejjem ta' dejjem; għax la anġlu u lanqas bniedem ma jkollhom sehem fih, iżda huma biss irċevew il-ġudizzju tagħhom għal dejjem ta' dejjem."

KAPITLU 69

1. U wara dan il-ġudizzju se jbeżżgħuhom u jġegħluhom jirtogħdu għax urew dan lil dawk li jgħixu fuq l-art.
2. U ara l-ismijiet ta' dawk l-anġli u dawn huma isimhom: l-ewwel wieħed minnhom huwa Samjâzâ, it-tieni Artâqîfâ, u t-tielet Armên, ir-raba' Kôkabêl, il-ħames Tûrâêl, is-sitt Rûmjâl, is-seba' Dânjâl, it-tmien Nêqâêl, id-disa' Barâqêl, l-għaxar Azâzêl, il-ħdax Armârôs, it-tnax Batarjâl, it-tlettax

Busasêjal, l-erbatax Hanânêl, il-ħmistax Tûrêl, u s-sittax Sîmâpêsîêl, is-sbatax Jetrêl, it-tmintax Tûmâêl, id-dsatax Tûrêl, l-għoxrin Rumâêl, il-wieħed u għoxrin Azâzêl.
3. U dawn huma l-kapijiet tal-anġli tagħhom u isimhom, u l-kapijiet tagħhom fuq mijiet, fuq ħamsinijiet u fuq għaxriet.
4. L-isem tal-ewwel Jeqôn: jiġifieri, dak li qarraq bi wlied Alla kollha, u niżżilhom lejn l-art, u qarraq bihom permezz ta' wlied il-bnedmin.
5. U t-tieni kien jismu Asbeel: hu ta lill-ulied qaddisin ta' Alla parir ħażin, u mexxiehom mit-triq it-tajba tant li niġġsu ġisimhom ma' wlied il-bnedmin.
6. U t-tielet kien jismu Gâdreêl: hu li wera lil ulied il-bnedmin id-daqqiet kollha tal-mewt, u qarraq lil Eva, u wera l-armi tal-mewt lil ulied il-bnedmin: it-tarka u l-armatura, u x-xabla għall-battalja, u l-armi kollha tal-mewt lil ulied il-bnedmin.
7. U minn idu mxew kontra dawk li jgħammru fuq l-art minn dakinhar u għal dejjem.
8. U r-raba' kien jismu Pênêmûe: hu għallem lil ulied il-bnedmin l-morr u l-ħelu, u għallimhom is-sigrieti kollha tal-għerf tagħhom.
9. U għallem lill-umanità l-kitba bil-linka u l-karta, u b'hekk ħafna dinbu minn dejjem għal dejjem u sal-lum.
10. Għax il-bnedmin ma nħolqux għal dan il-għan, biex jagħtu konferma tal-bona fede tagħhom bil-pinna u l-linka.
11. Għax il-bnedmin inħolqu eżatt bħall-anġli, bl-intenzjoni li jibqgħu puri u ġusti, u l-mewt, li teqred kollox, ma setgħetx taħkmithom, iżda permezz ta' dan l-għarfien tagħhom qed jintilfu, u permezz ta' din il-qawwa qed tikkonsmani.
12. U l-ħames kien jismu Kâsdejâ: dan hu li wera lil ulied il-bnedmin il-ħsarat ħżiena kollha tal-ispirti u d-demonji, u l-ħsarat tal-embrijun fil-ġuf, sabiex ikun jista' jgħaddi, u l-ħsarat tar-ruħ il-gdim tas-serp, u l-ħsarat li jiġru permezz tas-sħana ta' nofsinhar, bin is-serp jismu Tabââ'ĕt.
13. U dan hu l-kompitu ta' Kâsbeêl, il-kap tal-ġurament li wera lill-qaddisin meta kien jgħammar fil-għoli fil-glorja, u ismu hu Bîqâ.
14. Dan l-anġlu talab lil Mikiel biex jurih l-isem moħbi, sabiex ikun jista' jippronunzjah fil-ġurament, sabiex dawk li jkunu jistgħu jitriegħdu quddiem dak l-isem u l-ġurament li żvelaw dak kollu li kien sigriet lil ulied il-bnedmin.
15. U din hija l-qawwa ta' dan il-ġurament, għax huwa qawwi u qawwi, u hu poġġa dan il-ġurament Akâe f'id Mikiel.
16. U dawn huma s-sigrieti ta' dan il-ġurament... U huma b'saħħithom permezz tal-ġurament tiegħu: U s-sema kien imdendel qabel ma nħolqot id-dinja, U għal dejjem.
17. U permezz tiegħu l-art twaqqfet fuq l-ilma, U mill-moħbiet sigrieti tal-muntanji joħorġu ilmijiet sbieħ, Mill-ħolqien tad-dinja u għall-eternità.
18. U permezz ta' dak il-ġurament inħoloq il-baħar, u bħala l-pedament tiegħu Huwa waqqaf għalih ir-ramel kontra ż-żmien tal-korla tiegħu, u ma jiddejjaqx jgħaddi minnu mill-ħolqien tad-dinja għall-eternità.
19. U permezz ta' dak il-ġurament l-abbissi jsiru sodi, U jibqgħu u ma jitħarrkux minn posthom minn dejjem għal dejjem.
20. U permezz ta' dan il-ġurament ix-xemx u l-qamar itemmu l-mixja tagħhom, u ma jiddevjawx mill-ordinanza tagħhom minn dejjem għal dejjem.
21. U permezz ta' dak il-ġurament il-kwiekeb itemmu l-kors tagħhom, U Hu jsejħilhom b'isimhom, U huma jwieġbuh minn dejjem għal dejjem.
22. U bl-istess mod l-ispirti tal-ilma, u tar-riħ, u taż-żefiri kollha, u l-mogħdijiet tagħhom mill-kwartieri kollha tar-riħ.
23. U hemm huma ppreservati l-ilħna tar-ragħad u d-dawl tas-sajjetti: u hemm huma ppreservati l-kmamar tas-silġ u l-kmamar tal-ġlata, u l-kmamar taċ-ċpar, u l-kmamar tax-xita u n-nida.
24. Dawn kollha jemmnu u jfaħħru lill-Mulej tal-Ispirti, u jigglorifikawh bil-qawwa kollha tagħhom. L-ikel tagħhom jinsab f'kull att ta' radd il-ħajr: jirringrazzjaw, jigglorifikaw u jfaħħru isem il-Mulej tal-Ispirti għal dejjem ta' dejjem.
25. U dan il-ġurament huwa qawwi fuqhom, u permezz tiegħu huma mħarsa u t-triqat tagħhom huma mħarsa, u r-rotta tagħhom ma tinqeredx.
26. U kien hemm ferħ kbir fosthom, u bierku u gglorifikaw u faħħru għax l-isem ta' dak Bin il-Bniedem kien ġie rivelat lilhom.
27. U qagħad fuq it-tron tal-glorja tiegħu, u ngħatat is-somma tal-ġudizzju lil Bin il-Bniedem, u ġiegħel lill-midinbin jgħaddu u jinqerdu minn fuq wiċċ l-art, u lil dawk li qarrqu d-dinja.
28. Bi ktajjen ikunu marbuta, u fil-post tal-ġemgħa tagħhom tal-qerda jkunu mitfugħin il-ħabs, u għejjun kull għemil tagħhom minn wiċċ l-art.
29. U minn issa 'l quddiem ma jkun hemm xejn li jitħassar, għax Bin il-Bniedem deher u qagħad fuq it-tron tal-glorja tiegħu, u l-ħażen kollu jgħaddi minn quddiem wiċċu, u l-kelma ta' Bin il-Bniedem toħroġ u tkun qawwija quddiem il-Mulej tal-Ispirti.

KAPITLU 70

1. U ġara wara dan li ismu, matul ħajtu, tgħolla 'l fuq għal dak l-Iben tal-Bniedem u għall-Mulej tal-Ispirti minn fost dawk li jgħixu fuq l-art.
2. U ttella' 'l fuq fuq il-karrijiet tal-ispirtu u ismu sparixxa fosthom.
3. U minn dakinhar 'l hawn ma bqajtx fosthom. Hu poġġieni bejn iż-żewġ irjieħ, bejn it-Tramuntana u l-Punent, fejn l-anġli ħadu l-ħbula biex ikejlu għalija l-post għall-magħżulin u l-ġusti.
4. U hemm rajt l-ewwel missirijiet u l-ġusti li mill-bidu kienu jgħixu f'dak il-post.

KAPITLU 71

1. U ġara wara dan li l-ispirtu tiegħi ttieħed, u tela' fis-smewwiet: U rajt l-ulied qaddisin ta' Alla. Huma kienu qed jimxu fuq fjammi tan-nar: Ħwejjiġhom kienu bojod u lbieshom ukoll, u wiċċhom kien jiddi bħas-silġ.
2. Rajt żewġ nixxigħat ta' nar, u d-dawl ta' dak in-nar kien jiddi bħal ġjaċint, u waqajt wiċċi quddiem il-Mulej tal-ispirti.
3. U l-anġlu Mikiel, wieħed mill-arkanġli, qabadni minn idi l-leminija, refagħni u mexxieni fis-sigrieti kollha, u wrieni s-sigrieti kollha tat-tjieba.

4. U wrieni s-sigrieti kollha tat-truf tas-sema, u l-kmamar kollha tal-kwiekeb kollha, u d-dwal kollha, minn fejn joħorġu quddiem wiċċ il-qaddisin.
5. U hu ttraduċa l-ispirtu tiegħi fis-sema tas-smewwiet, u rajt hemm bħal struttura mibnija minn kristalli, u bejn dawk il-kristalli ilsna ta' nar ħaj.
6. U l-ispirtu tiegħi ra ċ-ċinturin li kien iċċirkonda dik id-dar tan-nar, u fuq l-erba' naħat tiegħu kien hemm nixxigħat mimlija nar ħaj, u kienu jċirkondaw dik id-dar.
7. U madwaru kien hemm Serafin, Kerubini, u Ofannin: U dawn huma dawk li ma jorqdux, u jgħassu t-tron tal-glorja Tiegħu.
8. U rajt anġli li ma setgħux jingħaddu, elf elf, u għaxart elef darba għaxart elef, iduru ma' dik id-dar. U Mikiel, u Rafel, u Gabrijel, u Fanuel, u l-anġli qaddisa li huma 'l fuq mis-smewwiet, jidħlu u joħorġu minn dik id-dar.
9. U ħarġu minn dik id-dar, Mikiel u Gabrijel, Rafel u Fanuel, u ħafna anġli qaddisin bla għadd.
10. U magħhom il-Qadim tal-Jiem, b'rasu bajda u safja bħas-suf, u lbiesu indeskrivibbli.
11. U waqajt wiċċi fl-art, U ġismi kollu rrilassa, U l-ispirtu tiegħi ġie trasfigurat; U għajjatt b'leħen għoli, ... bl-ispirtu tal-qawwa, U berikt u gglorifikat u mfaħħar.
12. U dawn il-barkiet li ħarġu minn fommi kienu jogħġbu sew lil dak il-Qalb tal-Jiem.
13. U dak il-Qadim tal-Jiem ġie ma' Mikiel u Gabrijel, Rafel u Fanuel, eluf u għaxart eluf ta' anġli bla għadd.
14. U ġie għandi u sellmieni b'leħnu, u qalli: 'Dan hu Bin il-Bniedem li twieled għall-ġustizzja; U l-ġustizzja tibqa' fuqu, U l-ġustizzja ta' Bidu tal-Jiem ma titlaqhx.'
15. U qalli: 'Huwa jxandarlek il-paċi f'isem id-dinja li ġejja; Għax minn hawn ħarġet il-paċi sa mill-ħolqien tad-dinja, U hekk ikun għalik għal dejjem ta' dejjem ta' dejjem.
16. U kulħadd jimxi fit-triqat tiegħu, għax is-sewwa qatt ma titlaqh. Miegħu jkunu l-għammar tagħhom, u miegħu jkun hemm il-wirt tagħhom, u ma jinfirdux minnu għal dejjem ta' dejjem.
17. U hekk ikun hemm jiem twal ma' dak l-Iben tal-Bniedem, u l-ġusti jkollhom paċi u triq retta, f'isem il-Mulej tal-Ispirti għal dejjem ta' dejjem.

KAPITLU 72

1. Il-ktieb tal-korsijiet tad-dawl tas-sema, ir-relazzjonijiet ta' kull wieħed, skont il-klassijiet tagħhom, id-dominju tagħhom u l-istaġuni tagħhom, skont isimhom u l-postijiet tal-oriġini tagħhom, u skont ix-xhur tagħhom, li wrieni Uriel, l-anġlu qaddis, li kien miegħi, li huwa l-gwida tagħhom; u wrieni l-liġijiet kollha tagħhom eżattament kif inhuma, u kif inhu fir-rigward tas-snin kollha tad-dinja u għall-eternità, sakemm jitwettaq il-ħolqien ġdid li jibqa' għall-eternità.
2. U din hija l-ewwel liġi tad-dawl: id-dawl, ix-Xemx, jitla' fil-bieb tal-lvant tas-sema u jinżel fil-bieb tal-punent.
3. U rajt sitt bibien li minnhom titla' x-xemx, u sitt bibien li minnhom tinżel ix-xemx u fejn titla' u tinżel il-qamar, u l-mexxejja tal-kwiekeb u dawk li jmexxu: sitta fil-lvant u sitta fil-punent, kollha wara xulxin f'ordni preċiża. Ukoll ħafna twieqi fuq il-lemin u x-xellug ta' dawn il-bibien.
4. U l-ewwel joħroġ id-dawl il-kbir, imsejjaħ ix-Xemx, u ċ-ċirkonferenza tiegħu hija bħaċ-ċirkonferenza tas-sema, u huwa mimli bin-nar li jdawwal u jsaħħan.
5. Il-karru li fuqu jitla', issuqu r-riħ, u x-xemx tinżel mis-sema u terġa' lura mit-tramuntana sabiex tasal fil-lvant, u tiġi ggwidata b'tali mod li tasal sal-bieb xieraq u tiddi f'wiċċ is-sema.
6. B'dan il-mod hu jqum fl-ewwel xahar fil-portal il-kbir, li huwa r-raba' minn dawk is-sitt portali fil-kast.
7. Fir-raba' bieb li minnu titla' x-xemx fl-ewwel xahar hemm tnax-il ftuħ tat-twieqi, li minnhom toħroġ fjamma meta jinfetħu fl-istaġun tagħhom.
8. Meta x-xemx titla' fis-sema, toħroġ minn dak ir-raba' bieb tletin filgħodu wara xulxin, u tinżel preċiżament fir-raba' bieb fil-punent tas-sema.
9. U matul dan il-perjodu l-ġurnata titwal kuljum u l-lejl iqsar kull lejl sat-tletin filgħodu.
10. F'dak il-jum il-jum ikun itwal mil-lejl bid-disa' parti, u l-jum jammonta eżattament għal għaxar partijiet u l-lejl għal tmien partijiet.
11. U x-xemx titla' mir-raba' bieb, tinżel fir-raba' bieb, u terġa' lura għall-ħames bieb tal-lvant kull tletin filgħodu, u titla' minnu u tinżel fil-ħames bieb.
12. U mbagħad il-jum isir itwal b'żewġ partijiet u jammonta għal ħdax-il parti, u l-lejl isir iqsar u jammonta għal seba' partijiet.
13. U mbagħad terġa' lura lejn il-lvant u tidħol fis-sitt bieb, u titla' u tinżel fis-sitt bieb kull wieħed u tletin filgħodu minħabba s-sinjal tagħha.
14. Dakinhar il-jum isir itwal mil-lejl, u l-jum isir id-doppju tal-lejl, u l-jum isir tnax-il parti, u l-lejl jiqsar u jsir sitt partijiet.
15. U x-xemx titla' 'l fuq biex tagħmel il-jum iqsar u l-lejl itwal, u mbagħad terġa' lura lejn il-lvant u tidħol fis-sitt bieb, u titla' minnu u tinżel tletin filgħodu.
16. U meta jitlestew tletin filgħodu, il-jum jonqos b'parti waħda eżatta, u jsir ħdax-il parti, u l-lejl sebgħa.
17. U x-xemx toħroġ mis-sitt bieb fil-punent, u tmur lejn il-lvant, u titla' fil-ħames bieb għal tletin filgħodu, u tinżel fil-punent mill-ħames bieb tal-punent.
18. F'dak il-jum il-jum jonqos b'żewġ partijiet, u jammonta għal għaxar partijiet u l-lejl għal tmien partijiet.
19. U x-xemx toħroġ mill-ħames bieb u tinżel fil-ħames bieb tal-punent, u titla' fir-raba' bieb għal wieħed u tletin filgħodu minħabba s-sinjal tagħha, u tinżel fil-punent.
20. F'dak il-jum il-jum ikun ugwali mal-lejl, u jsir ta' tul ugwali, u l-lejl jammonta għal disa' partijiet u l-jum għal disa' partijiet.
21. U x-xemx titla' minn dak il-bieb u tinżel fil-punent, u terġa' lura lejn il-lvant u titla' tletin filgħodu fit-tielet bieb u tinżel fil-punent fit-tielet bieb.
22. U f'dak il-jum il-lejl isir itwal mill-jum, u l-lejl isir itwal mil-lejl, u l-jum iqsar mill-jum sal-tletin filgħodu, u l-lejl jammonta għal eżattament għaxar partijiet u l-jum għal tmien partijiet.
23. U x-xemx titla' mit-tielet bieb u tinżel mit-tielet bieb fil-punent, u terġa' lura lejn il-lvant. Għal tletin filgħodu titla' mit-tieni bieb fil-lvant, u bl-istess mod tinżel mit-tieni bieb fil-punent tas-sema.
24. U f'dak il-jum il-lejl jammonta għal ħdax-il parti u l-jum għal seba' partijiet.

25. U x-xemx titla’ f’dak il-jum mit-tieni bieb u tinżel fil-punent mit-tieni bieb, u terġa’ lura lejn il-lvant mill-ewwel bieb għal wieħed u tletin filgħodu, u tinżel mill-ewwel bieb fil-punent tas-sema.
26. U f'dak il-jum il-lejl isir itwal u jammonta għad-doppju tal-jum: u l-lejl jammonta eżattament għal tnax-il parti u l-jum għal sitta.
27. U x-xemx tkun għaddiet mid-diviżjonijiet tal-orbita tagħha u ddur lura fuq dawk id-diviżjonijiet tal-orbita tagħha, u tidħol f'dik il-bieba tletin filgħodu u tinżel ukoll fil-punent oppost għaliha.
28. U f'dik il-lejl il-lejl naqas fit-tul bid-disa' parti, u l-lejl sar ħdax-il parti u l-jum seba' partijiet.
29. U x-xemx reġgħet lura u daħlet fit-tieni bieb fil-lvant, u terġa’ lura fuq dawk id-diviżjonijiet tal-orbita tagħha għal tletin filgħodu, titla’ u tinżel.
30. U f'dak il-jum il-lejl jonqos fit-tul, u l-lejl jammonta għal għaxar partijiet u l-jum għal tmienja.
31. U f'dak il-jum ix-xemx titla' minn dak il-bieb, tinżel fil-punent, u terġa' lura lejn il-lvant, u titla' mit-tielet bieb għal wieħed u tletin filgħodu, u tinżel fil-punent tas-sema.
32. F'dak il-jum il-lejl jonqos u jammonta għal disa' partijiet, u l-jum għal disa' partijiet, u l-lejl huwa ugwali għall-jum u s-sena hija eżattament daqs il-jiem tagħha tliet mija u erbgħa u sittin.
33. U t-tul tal-ġurnata u tal-lejl, u l-qosor tal-ġurnata u tal-lejl jinqalgħu - permezz tal-kors tax-xemx dawn id-distinzjonijiet isiru.
34. Għalhekk jiġri li l-korsa tiegħu ssir itwal kuljum, u l-korsa tagħha iqsar billejl.
35. U din hija l-liġi u l-kors tax-xemx, u r-ritorn tiegħu kull meta jerġa’ lura sittin darba u jitla’, jiġifieri d-dawl kbir li jismu x-xemx, għal dejjem ta’ dejjem.
36. U dak li jitla’ b’dan il-mod huwa d-dawl il-kbir, u jissejjaħ hekk skont id-dehra tiegħu, skont kif ikkmanda l-Mulej.
37. Hekk kif jitla’, hekk jinżel u ma jonqosx, u ma jistrieħx, imma jiġri lejl u nhar, u d-dawl tiegħu huwa seba’ darbiet aktar qawwi minn dak tal-qamar; imma fir-rigward tad-daqs it-tnejn huma ugwali.

KAPITLU 73

1. U wara din il-liġi rajt liġi oħra li tittratta d-dawl iżgħar, li jismu l-Qamar.
2. U ċ-ċirkonferenza tagħha hija bħaċ-ċirkonferenza tas-sema, u l-karru tagħha li fih tirkeb huwa misjuq mir-riħ, u d-dawl jingħatalha f'kejl definit.
3. It-tlugħ u l-inżul tagħha jinbidlu kull xahar. Il-ġranet tagħha huma bħall-ġranet tax-xemx, u meta d-dawl tagħha jkun uniformi, dan jammonta għas-seba' parti tad-dawl tax-xemx.
4. U hekk titla’. L-ewwel fażi tagħha fil-lvant tidher fit-tletin filgħodu. Dakinhar issir viżibbli, u tifforma għalik l-ewwel fażi tal-qamar fit-tletin jum flimkien max-xemx fil-bieb minn fejn titla’ x-xemx.
5. U nofsha toħroġ b'seba' parti, u ċ-ċirkonferenza kollha tagħha hija vojta, mingħajr dawl, bl-eċċezzjoni ta' seba' parti minnha u l-erbatax-il parti tad-dawl tagħha.
6. U meta tirċievi seba’ parti minn nofs id-dawl tagħha, id-dawl tagħha jammonta għal seba’ parti u nofsha.
7. U tinżel max-xemx, u meta titla’ x-xemx, il-qamar jitla’ magħha u jirċievi nofs parti mid-dawl. F’dik il-lejl, fil-bidu ta’ filgħodu, fil-bidu tal-ġurnata lunari, il-qamar jinżel max-xemx, u ma jkunx jidher f’dik il-lejl b’erbatax-il parti u nofs waħda minnhom.
8. U f'dak il-jum titla' b'eżatt seba' parti, u toħroġ u tirtira mit-tlugħ tax-xemx, u fil-jiem li jifdal tagħha ssir tiddi fit-tlettax-il parti li jifdal.

KAPITLU 74

1. U rajt kors ieħor, liġi għaliha, u kif skont dik il-liġi twettaq ir-rivoluzzjoni mensili tagħha.
2. U dawn kollha wrienihom Uriel, l-anġlu qaddis li hu l-mexxej tagħhom kollha, flimkien mal-pożizzjonijiet tagħhom. Jiena ktibt il-pożizzjonijiet tagħhom kif hu wriehomli, u ktibt ix-xhur tagħhom kif kienu, u d-dehra tad-dwal tagħhom sakemm għaddew ħmistax-il jum.
3. F'seba' partijiet singoli twettaq id-dawl kollu tagħha fil-lvant, u f'seba' partijiet singoli twettaq id-dlam kollu tagħha fil-punent.
4. U f'ċerti xhur tbiddel l-ambjent tagħha, u f'ċerti xhur issegwi l-kors partikolari tagħha stess.
5. F'xahrejn il-qamar jinżel max-xemx: f'dawk iż-żewġ bibien tan-nofs it-tielet u r-raba'.
6. Hija toħroġ għal sebat ijiem, imbagħad iddur u terġa’ lura mill-bieb minn fejn titla’ x-xemx, u twettaq id-dawl kollu tagħha. U titbiegħed mix-xemx, u fi tmien ijiem tidħol fis-sitt bieb minn fejn toħroġ ix-xemx.
7. Meta x-xemx toħroġ mir-raba’ bieb, toħroġ għal sebat ijiem, sakemm toħroġ mill-ħames, u terġa’ lura f’sebat ijiem għar-raba’ bieb, fejn tilħaq id-dawl kollu tagħha. Imbagħad tirtira u tidħol fl-ewwel bieb fi tmien ijiem.
8. U terġa’ lura fi żmien sebat ijiem fir-raba’ bieb li minnu toħroġ ix-xemx.
9. Hekk rajt il-pożizzjoni tagħhom - kif il-qamar tela’ u x-xemx niżlet f’dawk il-jiem.
10. U jekk ħames snin jiżdiedu flimkien, ix-xemx ikollha żejjed ta’ tletin jum, u l-jiem kollha li jakkumulaw magħha għal waħda minn dawk il-ħames snin, meta jkunu sħaħ, jammontaw għal 364 jum.
11. U ż-żieda tax-xemx u tal-kwiekeb tammonta għal sitt ijiem: f'ħames snin sitt ijiem kull sena jaslu għal 30 jum: u l-qamar jaqa' wara x-xemx u l-kwiekeb san-numru ta' 30 jum.
12. U x-xemx u l-kwiekeb iġibu s-snin kollha eżattament, sabiex ma javvanzawx jew idewmu l-pożizzjoni tagħhom b'ġurnata waħda għall-eternità; iżda jlestu s-snin b'ġustizzja perfetta fi 364 jum.
13. Fi 3 snin hemm 1092 jum, u f'5 snin 1820 jum, biex b'hekk fi 8 snin hemm 2912-il jum.
14. Għall-qamar biss il-jiem fi 3 snin jammontaw għal 1062 jum, u f'5 snin taqa' 50 jum lura: [jiġifieri mas-somma (ta' 1770) iridu jiżdiedu (1000 u) 62 jum.]
15. U f'5 snin hemm 1770 jum, sabiex għall-qamar il-jiem fi 8 snin jammontaw għal 2832 jum.
16. [Għax fi 8 snin taqa' lura bl-ammont ta' 80 jum], il-jiem kollha li taqa' lura fi 8 snin huma 80.
17. U s-sena titlesta b'mod preċiż skont l-istazzjonijiet tad-dinja tagħhom u l-istazzjonijiet tax-xemx, li jitilgħu mill-bibien li minnhom titla' u tinżel ix-xemx għal 30 jum.

KAPITLU 75

1. U l-mexxejja tal-kapijiet tal-eluf, li huma mqiegħda fuq il-ħolqien kollu u fuq il-kwiekeb kollha, għandhom ukoll x'jaqsmu mal-erba' jiem interkalarji, li huma inseparabbli mill-uffiċċju tagħhom, skont il-kalkolu tas-sena, u dawn jagħtu servizz fl-erba' jiem li mhumiex magħduda fil-kalkolu tas-sena.
2. U minħabba fihom in-nies imorru ħażin fihom, għax dawk id-dawl tassew jagħtu servizz fl-istazzjonijiet tad-dinja, wieħed fl-ewwel bieb, wieħed fit-tielet bieb tas-sema, wieħed fir-raba' bieb, u wieħed fis-sitt bieb, u l-eżattezza tas-sena tinkiseb permezz tat-tliet mija u erbgħa u sittin stazzjonijiet separati tagħha.
3. Għax is-sinjali u ż-żminijiet u s-snin u l-jiem uriehom l-anġlu Uriel, li l-Mulej tal-glorja qiegħed għal dejjem fuq id-dwal kollha tas-sema, fis-sema u fid-dinja, biex jaħkmu fuq wiċċ is-sema u jidhru fuq l-art, u jkunu mexxejja għall-jum u l-lejl, jiġifieri x-xemx, il-qamar, u l-kwiekeb, u l-ħlejjaq kollha li jaqdu li jagħmlu r-rotazzjoni tagħhom fil-karrijiet kollha tas-sema.
4. Bl-istess mod, Uriel wrieni tnax-il bieb, miftuħa fiċ-ċirkonferenza tal-karru tax-xemx fis-sema, li minnhom joħorġu r-raġġi tax-xemx; u minnhom tinfirex is-sħana mad-dinja kollha meta jinfetħu fl-istaġuni stabbiliti tagħhom.
5. U għar-riħ u l-ispirtu tan-nida meta jinfetħu, u jkunu miftuħa fis-smewwiet fit-truf.
6. Fir-rigward tat-tnax-il bieb fis-sema, fit-truf tad-dinja, li minnhom joħorġu x-xemx, il-qamar, u l-kwiekeb, u l-għemejjel kollha tas-sema fil-lvant u fil-punent.
7. Hemm ħafna twieqi miftuħa fuq ix-xellug u l-lemin tagħhom, u tieqa waħda fl-istaġun maħtur tagħha tipproduċi sħana, li tikkorrispondi kif jagħmlu dawn ma' dawk il-bibien li minnhom joħorġu l-kwiekeb skont kif Huwa ordnalhom, u fejn jinżlu skont in-numru tagħhom.
8. U rajt karrijiet fis-sema, jiġru fid-dinja, 'il fuq minn dawk il-bibien li fihom iduru l-kwiekeb li qatt ma jinżlu.
9. U waħda hija akbar mill-oħrajn kollha, u hija dik li tagħmel il-korsa tagħha fid-dinja kollha.

KAPITLU 76

1. U fit-truf tad-dinja rajt tnax-il bieb miftuħin għall-partijiet kollha tas-sema, li minnhom joħorġu r-riħ u jonfħu fuq l-art.
2. Tlieta minnhom huma miftuħa fuq wiċċ is-smewwiet, u tlieta fil-punent, u tlieta fuq il-lemin tas-sema, u tlieta fuq ix-xellug.
3. U l-ewwel tlieta huma dawk tal-lvant, u tlieta huma tat-tramuntana, u tlieta wara dawk fuq ix-xellug tan-nofsinhar, u tlieta tal-punent.
4. Minn erbgħa minn dawn jiġu rjieħ ta' barka u prosperità, u minn dawk it-tmienja jiġu rjieħ ta' ħsara: meta jintbagħtu, iġibu qerda fuq l-art kollha u fuq l-ilma fuqha, u fuq dawk kollha li jgħixu fuqha, u fuq kull ma hemm fl-ilma u fuq l-art.
5. U l-ewwel riħ minn dawk il-bibien, imsejjaħ ir-riħ tal-lvant, joħroġ mill-ewwel bieb li jinsab fil-lvant, u jxaqleb lejn in-nofsinhar; minnu joħorġu desolazzjoni, nixfa, sħana u qerda.
6. Mit-tieni bieb fin-nofs jiġi dak li hu xieraq, u minnu jiġu x-xita, il-frott, il-prosperità u n-nida; u mit-tielet bieb, li jinsab lejn it-tramuntana, jiġu l-kesħa u n-nixfa.
7. Wara dawn joħorġu r-riħ tan-nofsinhar minn tliet bibien. Mill-ewwel bieb tagħhom, li jxaqleb lejn il-lvant, joħroġ riħ sħun.
8. U mill-bieb tan-nofs ħdejh joħorġu rwejjaħ fragranti, nida u xita, prosperità u saħħa.
9. U mit-tielet bieb li jinsab fil-punent joħorġu n-nida u x-xita, il-ġurati u l-ħerba.
10. U wara dawn ir-riħ tat-tramuntana: mis-seba' bieb fil-lvant jiġu n-nida u x-xita, il-ġurati u d-desolazzjoni.
11. Mill-bieb tan-nofs jiġu dritti s-saħħa, ix-xita, in-nida u l-prosperità; u mit-tielet bieb fil-punent jiġu s-sħab, il-ġlata, il-borra, ix-xita, in-nida u l-ġurati.
12. U wara dawn [l-erbgħa] hemm ir-riħ tal-punent: mill-ewwel bieb li jmiss mat-tramuntana joħorġu n-nida u l-ġlata, u l-kesħa u l-borra u l-ġlata.
13. Mill-bieb tan-nofs joħorġu n-nida u x-xita, il-prosperità u l-barka; u mill-aħħar bieb li jmiss man-nofsinhar joħorġu n-nixfa u d-desolazzjoni, il-ħruq u l-qerda.
14. U t-tnax-il bieb tal-erba' kwarti tas-sema huma lesti b'dan, u l-liġijiet kollha tagħhom u l-kastigi kollha tagħhom u l-benefiċċji kollha tagħhom urejt lilek, ibni Metuselah.

KAPITLU 77

1. U l-ewwel kwart jissejjaħ il-lvant, għax huwa l-ewwel: u t-tieni, in-nofsinhar, għax l-Aktar Għoli se jinżel hemm, iva, hemm f'sens speċjali ħafna se jinżel Dak li hu mbierek għal dejjem.
2. U l-kwart tal-punent jissejjaħ it-tnaqqis, għax hemm id-dwal kollha tas-sema jonqsu u jinżlu.
3. U r-raba' kwart, imsejjaħ it-tramuntana, huwa maqsum fi tliet partijiet: l-ewwel waħda minnhom hija għall-għammar tal-bnedmin; it-tieni fiha l-ibħra tal-ilma, u l-abissijiet u l-foresti u x-xmajjar, u d-dlam u s-sħab; u t-tielet parti fiha l-ġnien tas-sewwa.
4. Rajt seba' muntanji għoljin, ogħla mill-muntanji l-oħra kollha li hemm fuq l-art; u minn hemm toħroġ il-ġlata, u jgħaddu l-jiem, l-istaġuni, u s-snin.
5. Rajt seba' xmajjar fuq l-art, akbar mix-xmajjar l-oħra kollha: wieħed minnhom ġej mill-punent u jferra' l-ilmijiet tiegħu fil-Baħar il-Kbir.
6. U dawn it-tnejn jiġu mit-tramuntana lejn il-baħar u jferrgħu l-ilmijiet tagħhom fil-Baħar Eritrejan fil-lvant.
7. L-erbgħa li fadal joħorġu min-naħa tat-tramuntana lejn il-baħar tagħhom stess, tnejn minnhom lejn il-Baħar Eritrejan, u tnejn oħra fil-Baħar il-Kbir, u hemm joħorġu fid-dežert. Xi wħud jgħidu: fid-dežert.
8. Rajt seba' gżejjer kbar fil-baħar u fil-kontinent: tnejn fil-kontinent u ħamsa fil-Baħar il-Kbir.

KAPITLU 78

1. U l-ismijiet tax-xemx huma dawn li ġejjin: l-ewwel Orjârês, u t-tieni Tômâs.
2. U l-qamar għandu erba' ismijiet: l-ewwel isem huwa Asônjâ, it-tieni Eblâ, it-tielet Benâsê, u r-raba' Erâe.

3. Dawn huma ż-żewġ dwal kbar: iċ-ċirkonferenza tagħhom hija bħaċ-ċirkonferenza tas-sema, u d-daqs taċ-ċirkonferenza tat-tnejn huwa l-istess.
4. Fiċ-ċirkonferenza tax-xemx hemm seba' porzjonijiet ta' dawl li jiżdiedu magħha aktar milli jiżdiedu mal-qamar, u f'miżuri definiti jiġi trasferit sakemm is-seba' porzjon tax-xemx ikun eżawrit.
5. U daħlu mill-bibien tal-punent, daru lejn it-tramuntana, u ħarġu mill-bibien tal-lvant fuq wiċċ is-sema.
6. U meta l-qamar jitla', jidher fis-sema parti waħda minn erbatax-il parti: id-dawl isir sħiħ fiha: fl-erbatax-il jum twettaq id-dawl tagħha.
7. Ħmistax-il parti tad-dawl jiġu trasferiti lilha sal-ħmistax-il jum meta d-dawl tagħha jitlesta, skont is-sinjal tas-sena, u ssir ħmistax-il parti, u l-qamar jikber biż-żieda ta' erbatax-il parti.
8. U fit-tnaqqis tal-qamar, fl-ewwel jum, il-qamar jonqos għal erbatax-il parti tad-dawl tiegħu, fit-tieni jum għal tlettax-il parti tad-dawl, fit-tielet jum għal tnax, fir-raba' jum għal ħdax, fil-ħames jum għal għaxra, fis-sitt jum għal disgħa, fis-seba' jum għal tmienja, fit-tmien jum għal sebgħa, fid-disa' jum għal sitta, fl-għaxar jum għal ħamsa, fil-ħdax jum għal erbgħa, fit-tnax jum għal tlieta, fit-tlettax jum għal tnejn, fl-erbatax jum għal nofs seba', u d-dawl kollu li jifdal jisparixxi għalkollox fil-ħmistax-il jum.
9. U f'ċerti xhur ix-xahar ikollu disgħa u għoxrin jum u darba waħda tmienja u għoxrin.
10. U Uriel wera lili liġi oħra: meta d-dawl jiġi trasferit lejn il-qamar, u minn liema naħa jiġi trasferit lejha mix-xemx.
11. Matul il-perjodu kollu li matulu l-qamar ikun qed jikber fid-dawl tiegħu, ikun qed jittrasferih lejh innifsu meta jkun oppost għax-xemx għal erbatax-il jum, id-dawl tiegħu jitwettaq fis-sema, u meta jkun imdawwal kollu kemm hu, id-dawl tiegħu jitwettaq bis-sħiħ fis-sema.
12. U fl-ewwel jum tissejjaħ il-qamar ġdid, għax f'dak il-jum id-dawl jitla' fuqha.
13. Hija ssir qamar kwinta eżatt fil-jum meta x-xemx tinżel fil-punent, u mil-lvant titla' bil-lejl, u l-qamar jiddi l-lejl kollu sakemm ix-xemx titla' faċċata tagħha u l-qamar jidher faċċata tax-xemx.
14. Min-naħa minn fejn joħroġ id-dawl tal-qamar, hemm terġa' tonqos sakemm id-dawl kollu jisparixxi u l-ġranet kollha tax-xahar jintemmu, u ċ-ċirkonferenza tagħha tkun vojta, bla dawl.
15. U tliet xhur tagħmel tletin jum, u fi żmienha tagħmel tliet xhur ta' disgħa u għoxrin jum kull wieħed, li fihom twettaq it-tnaqqis tagħha fl-ewwel perjodu ta' żmien, u fl-ewwel bieb għal mija u sebgħa u sebgħin jum.
16. U fiż-żmien tal-ħruġ tagħha tidher għal tliet xhur ta' tletin jum kull wieħed, u għal tliet xhur tidher ta' disgħa u għoxrin jum kull wieħed.
17. Bil-lejl tidher bħal raġel għal għoxrin jum kull darba, u binhar tidher bħas-sema, u m'hemm xejn aktar fiha ħlief id-dawl tagħha.

KAPITLU 79

1. Issa, ibni, urejtek kollox, u l-liġi tal-kwiekeb kollha tas-sema hija kompluta.
2. U wrieni l-liġijiet kollha ta' dawn għal kull jum, u għal kull staġun tat-tmexxija, u għal kull sena, u għall-ħruġ tagħha, u għall-ordni preskritt għaliha għal kull xahar u għal kull ġimgħa:
3. U t-tnaqqis tal-qamar li jseħħ fis-sitt bieb: għax f'dan is-sitt bieb id-dawl tagħha jitlesta, u wara dan ikun hemm il-bidu tat-tnaqqis.
4. U t-tnaqqis li jseħħ fl-ewwel bieb fl-istaġun tiegħu, sakemm jitlestew mija u sebgħa u sebgħin jum: ikkalkulati skont il-ġimgħat, ħamsa u għoxrin ġimgħa u jumejn.
5. Hija taqa' lura mix-xemx u l-ordni tal-kwiekeb eżattament ħamest ijiem fil-kors ta' perjodu wieħed, u meta dan il-post li qed tara jkun ġie mgħoddi.
6. Din hija x-xbieha u d-disinn ta' kull luminarju li wera lili Uriel l-arkanġlu, li huwa l-mexxej tagħhom.

KAPITLU 80

1. U f'dawk il-jiem l-anġlu Uriel wieġeb u qalli: 'Ara, jien urejtlek kollox, Enoch, u żvelajtlek kollox biex tara x-xemx u l-qamar, u l-mexxejja tal-kwiekeb tas-sema u dawk kollha li jdawruhom, il-kompiti, il-ħinijiet u t-tluq tagħhom.
2. U fi żmien il-midinbin, is-snin jitqassru, u ż-żerriegħa tagħhom tittardja fuq l-art u l-għelieqi tagħhom, u kollox fuq l-art jinbidel, u ma jidhirx fi żmienu. Ix-xita tinżamm lura, u s-sema jżommha lura.
3. F'dawk iż-żminijiet, il-frott tad-dinja ma jikberx fil-ħin tiegħu, u l-frott tas-siġar ma jitħalliex jikber.
4. U l-qamar ibiddel l-ordni tiegħu, u ma jidhirx fil-ħin tiegħu.
5. F'dawk il-jiem ix-xemx tidher, u filgħaxija se tivvjaġġa fuq tarf il-karru l-kbir fil-punent, u tiddi aktar milli suppost.
6. Ħafna mill-kapijiet tal-kwiekeb jiksru l-ordni preskritt, ibiddlu l-orbiti u l-kompiti tagħhom, u ma jidhrux fl-istaġuni preskritti lilhom.
7. U l-ordni kollha tal-kwiekeb se tkun moħbija mill-midinbin, u l-ħsibijiet ta' dawk fuq l-art se jiżbaljaw dwarhom, u se jinbidlu minn triqathom kollha, iva, se jiżbaljaw u jemmnuhom bħala allat.
8. U l-ħażen se jiżdied fuqhom, u l-kastig se jiġi fuqhom biex jeqred lil kulħadd.

KAPITLU 81

1. U qalli: 'Osserva, Enoch, dawn it-tabelli tas-sema, u aqra dak li hemm miktub fuqhom, u mmarka kull fatt individwali.'
2. U jien osservajt it-tabelli tas-sema, u qrajt kull ma kien miktub fuqhom, u fhimt kollox, u qrajt il-ktieb tal-għemejjel kollha tal-bnedmin, u ta' wlied il-laħam li għad iridu jkunu fuq l-art sal-ġenerazzjonijiet l-aktar imbiegħda.
3. U minnufih berikt lill-Mulej il-kbir, is-Sultan tal-glorja għal dejjem, għax Huwa għamel ix-xogħlijiet kollha tad-dinja. U faħħart lill-Mulej minħabba l-paċenzja Tiegħu, u beriktu minħabba wlied il-bnedmin.
4. U wara dan għedt: 'Hieni l-bniedem li jmut fil-ġustizzja u t-tjieba, li dwaru ma hemm miktub l-ebda ktieb tal-inġustizzja, u li kontrih ma jinstab l-ebda jum ta' ġudizzju.'
5. U dawk is-seba' qaddisin ġabuni u poġġewni mal-art quddiem il-bieb ta' dari, u qaluli: "Għid kollox lil ibnek Metuselah, u uri lil uliedek kollha li l-ebda bniedem mhu ġust quddiem il-Mulej, għax Hu l-Ħallieq tagħhom."

6. Sena waħda se nħalluk ma’ ibnek, sakemm tagħti l-aħħar kmandi tiegħek, sabiex tgħallem lil uliedek u tirreġistrahom għalihom, u tixhed lil uliedek kollha; u fit-tieni sena se jeħduk minn fosthom.
7. Ħa tkun qawwija qalbek, Għax it-tajjeb iħabbar il-ġustizzja lit-tajjeb; Il-ġust mal-ġust jifirħu, U jifirħu lil xulxin.
8. Imma l-midinbin imutu mal-midinbin, u l-apostata jinżel mal-apostata.
9. U dawk li jipprattikaw is-sewwa jmutu minħabba l-għemejjel tal-bnedmin, u jittieħdu minħabba l-għemejjel tal-ħżiena.
10. U f’dawk il-jiem waqfu jkellmuni, u jien mort għand in-nies tiegħi, inbierek lill-Mulej tad-dinja.

KAPITLU 82

1. Issa, ibni Metuselah, dawn l-affarijiet kollha qed nirrakkontahomlek u niktebhom għalik. U żvelajtlek kollox u tajtek kotba dwar dawn kollha. Mela, ibni Metuselah, żomm il-kotba minn idejn missierek, u ara li twassalhom lill-ġenerazzjonijiet tad-dinja.
2. Tajt l-Għerf lilek u lil uliedek, u lil uliedek li għad iridu jkunu għalik, biex jagħtuh lil uliedhom għal ġenerazzjonijiet sħaħ, dan l-għerf li jmur lil hinn mill-ħsieb tagħhom.
3. U dawk li jifhmuh ma jorqdux, iżda jisimgħu b’widnejhom biex jitgħallmu dan l-għerf, u dan jogħġob lil dawk li jieklu minnu aktar milli ikel tajjeb.
4. Henjin il-ġusti kollha, henjin dawk kollha li jimxu fit-triq tas-sewwa u ma jidinbux bħall-midinbin, fil-kalkolu tal-jiem kollha tagħhom li fihom ix-xemx tgħaddi mis-sema, tidħol u toħroġ mill-bibien għal tletin jum bir-ras ta’ eluf tal-ordni tal-kwiekeb, flimkien mal-erbgħa li huma interkalati li jaqsmu l-erba’ porzjonijiet tas-sena, li jmexxuhom u jidħlu magħhom għal erbat ijiem.
5. Minħabba fihom in-nies ikunu fil-ħtija u ma jgħodduhomx fil-kalkolu kollu tas-sena: iva, in-nies ikunu fil-ħtija, u ma jagħrfuhomx b'mod preċiż.
6. Għax huma parti mill-kalkolu tas-sena u huma tassew irreġistrati fuqha għal dejjem, wieħed fl-ewwel bieb u wieħed fit-tielet, u wieħed fir-raba’ u wieħed fis-sitt, u s-sena titlesta fi tliet mija u erbgħa u sittin jum.
7. U r-rakkont tiegħu huwa preċiż u l-kalkolu rreġistrat tiegħu huwa eżatt; għax id-dawl, u x-xhur u l-festi, u s-snin u l-jiem, Uriel wrieh u żvela lili, li għalih il-Mulej tal-ħolqien kollu tad-dinja ssottometta l-armata tas-sema.
8. U għandu s-setgħa fuq il-lejl u n-nhar fis-sema biex iġiegħel id-dawl jagħti dawl lill-bnedmin—ix-xemx, il-qamar, u l-kwiekeb, u l-qawwiet kollha tas-sema li jduru fil-karrijiet ċirkolari tagħhom.
9. U dawn huma l-ordnijiet tal-kwiekeb, li jinżlu f'posthom, u fl-istaġuni u l-festi u x-xhur tagħhom.
10. U dawn huma l-ismijiet ta’ dawk li jmexxuhom, li jaraw li jidħlu fi żminijiethom, fl-ordnijiet tagħhom, fl-istaġuni tagħhom, fix-xhur tagħhom, fil-perjodi ta’ ħakma tagħhom, u fil-pożizzjonijiet tagħhom.
11. L-ewwel jidħlu l-erba’ mexxejja tagħhom li jaqsmu l-erba’ partijiet tas-sena; u warajhom it-tnax-il mexxejja tal-ordnijiet li jaqsmu x-xhur; u għat-tliet mija u sittin jum hemm kapijiet fuq eluf li jaqsmu l-ġranet; u għall-erba’ ġranet interkalarji hemm il-mexxejja li jaqsmu l-erba’ partijiet tas-sena.
12. U dawn il-kapijiet fuq eluf huma interkalati bejn mexxej u mexxej, kull wieħed wara stazzjon, iżda l-mexxejja tagħhom jagħmlu d-diviżjoni. U dawn huma l-ismijiet tal-mexxejja li jaqsmu l-erba’ partijiet tas-sena li huma ordinati: Mîlkî'êl, Hel'emmêlêk, u Mêl'êjal, u Nârêl.
13. U l-ismijiet ta’ dawk li jmexxuhom: Adnâr'êl, Îjâsûsa'êl, u 'Elômê'êl – dawn it-tlieta jsegwu l-mexxejja tal-ordnijiet,
14. u hemm wieħed li jsegwi t-tliet mexxejja tal-ordnijiet li jsegwu dawk il-mexxejja tal-istazzjonijiet li jaqsmu l-erba’ partijiet tas-sena.
15. Fil-bidu tas-sena jqum l-ewwel u jsaltan Melkejâl, li jismu Tam'âinî u xemx, u l-jiem kollha tad-dominju tiegħu waqt li jsaltan huma wieħed u disgħin jum.
16. U dawn huma s-sinjali tal-jiem li għandhom jidhru fuq l-art fil-jiem tad-dominju tiegħu: għaraq, u sħana, u kalma; u s-siġar kollha jagħmlu l-frott, u l-weraq jipproduċu s-siġar kollha, u l-ħsad tal-qamħ, u l-ward, u l-fjuri kollha li joħorġu fl-għalqa, imma s-siġar tal-istaġun tax-xitwa jinxfu.
17. U dawn huma l-ismijiet tal-mexxejja li huma taħthom: Berka'êl, Zêlebs'êl, u ieħor li jiżdied bħala kap ta' elf, imsejjaħ Hîlûjâsëph: u l-jiem tad-dominju ta' dan il-mexxej waslu fi tmiemhom.
18. Il-mexxej li jmiss warajh huwa Hêl'emmêlêk, li wieħed isejjaħlu x-xemx tiddi, u l-jiem kollha tad-dawl tiegħu huma wieħed u disgħin jum.
19. U dawn huma s-sinjali ta’ jiemu fuq l-art: sħana qawwija u nixfa, u s-siġar jimmaturaw il-frott tagħhom u jipproduċu l-frott kollu tagħhom misjur u lest, u n-nagħaġ jitgħammru u jsiru tqal, u l-frott kollu tal-art jinġabar, u kulma hemm fl-għelieqi, u l-magħsar tal-inbid: dawn l-affarijiet iseħħu fi jiem il-ħakma tiegħu.
20. Dawn huma l-ismijiet, u l-ordnijiet, u l-mexxejja ta’ dawk il-kapijiet ta’ eluf: Gîdâ’îjal, Kê’êl, u Hê’êl, u l-isem tal-kap ta’ elf li jiżdied magħhom, Asfâ’êl’: u l-jiem tad-dominju tiegħu waslu fi tmiemhom.

KAPITLU 83

1. Issa, ibni Metusela, se nurik il-viżjonijiet kollha tiegħi li rajt, u nirrakkontahom quddiemek.
2. Żewġ viżjonijiet li rajt qabel ma ħadt mara, u waħda kienet differenti ħafna mill-oħra: l-ewwel waħda meta kont qed nitgħallem nikteb: it-tieni qabel ma ħadt lil ommok, meta rajt viżjoni tal-biża’. U dwarhom tlabt lill-Mulej.
3. Kont imteddt fid-dar ta’ nannu Mahalalel, meta rajt f’viżjoni kif is-sema ġġarraf u ttieħed u waqa’ mal-art.
4. U meta waqa’ mal-art rajt kif l-art inbelgħet f’abbiss kbir, u muntanji kienu mdendlin fuq muntanji, u għoljiet niżlu fuq għoljiet, u siġar għoljin inqatgħu minn iz-zkuk tagħhom, u waqgħu ’l isfel u għerqu fl-abbiss.
5. U f’dak il-mument kelma waqgħet f’ħalqi, u għollejt leħni biex ngħajjat, u għidt: ‘L-art hija meqruda.’
6. U n-nannu tiegħi Mahalalel qajjimni waqt li kont mimdud ħdejh, u qalli: 'Għaliex qed tibki hekk, ibni, u għaliex qed tagħmel daqshekk ilment?'
7. U rrakkontajtlu l-viżjoni kollha li kont rajt, u qalli: 'Rajt ħaġa tal-biża', ibni, u ta' importanza kbira hija l-viżjoni tal-ħolm tiegħek dwar is-sigrieti tad-dnubiet kollha tad-dinja: trid tegħreq fl-abbiss u tinqered b'qerda kbira.

8. Issa, ibni, qum u itlob lill-Mulej tal-glorja, ladarba int wieħed li jemmen, biex jibqa' fdal fuq l-art, u biex ma jeqridx l-art kollha.
9. Ibni, mis-sema dan kollu jiġi fuq l-art, u fuq l-art ikun hemm qerda kbira.
10. Wara dan qomt u tlabt u tlabt u tlabt, u ktibt it-talba tiegħi għall-ġenerazzjonijiet tad-dinja, u se nuri kollox lilek, ibni Metuselah.
11. U meta mort 'l isfel u rajt is-sema, ix-xemx tiela' fil-lvant, il-qamar nieżel fil-punent, ftit stilel, u l-art kollha, u kollox kif kien jaf fil-bidu. Imbagħad bierek lill-Mulej tal-ġudizzju u fahħru talli kien għamel ix-xemx toħroġ mit-twieqi tal-lvant, u tela' u tela' fuq wiċċ is-sema, u telaq u baqa' jaqsam it-triq murija lilu.

KAPITLU 84

1. U għollejt idejja fis-sewwa u berikt lill-Qaddis u l-Kbir, u tkellimt bin-nifs ta' fommi, u bl-ilsien tal-laħam, li Alla ħalaq għal ulied il-laħam tal-bnedmin, biex jitkellmu bih, u Hu tahom nifs u ilsien u fomm biex jitkellmu bih:
2. 'Imbierek Int, Mulej, Sultan, Kbir u setgħan fil-kobor Tiegħek, Mulej tal-ħolqien kollu tas-sema, Sultan tas-slaten u Alla tad-dinja kollha. U l-qawwa u s-saltna u l-kobor Tiegħek jibqgħu għal dejjem ta' dejjem, U matul il-ġenerazzjonijiet kollha d-dominju Tiegħek; U s-smewwiet kollha huma t-tron Tiegħek għal dejjem, U l-art kollha l-banketta ta' saqajk għal dejjem ta' dejjem.
3. Għax int ħlaqt u int issuq kollox, u xejn mhu diffiċli wisq għalik, l-għerf ma jitbiegħedx mill-post tat-tron tiegħek, lanqas ma jitbiegħed mill-preżenza tiegħek. U int taf u tara u tisma' kollox, u m'hemm xejn moħbi minnek għax int tara kollox.
4. U issa l-anġli tas-smewwiet tiegħek huma ħatja ta' ħtija, u fuq il-ġisem tal-bnedmin tibqa' l-korla tiegħek sal-jum il-kbir tal-ġudizzju.
5. U issa, O Alla u Mulej u Sultan il-Kbir, nitolbok u nitolbok biex twettaq it-talba tiegħi, Li tħallili nisel fuq l-art, U ma teqridx il-laħam kollu tal-bniedem, U tagħmel l-art bla abitant, Sabiex ikun hemm qerda eterna.
6. Issa, Mulej tiegħi, qered mill-art il-ġisem li qanqal il-korla Tiegħek, Imma waqqaf il-ġisem tas-sewwa u s-sewwa bħala pjanta taż-żerriegħa eterna, U taħbix wiċċek mit-talba tal-qaddej Tiegħek, Mulej.'

KAPITLU 85

1. U wara dan rajt ħolma oħra, u se nurik il-ħolma kollha lilek, ibni.
2. U Enoch għolla leħnu u qal lil ibnu Metuselah: "Ibni, se ngħidlek: isma' kliemi, agħti widen għall-viżjoni tal-ħolm ta' missierek."
3. Qabel ma ħadt lil ommok Edna, rajt f'viżjoni fuq soddi, u ara barri ħareġ mill-art, u dak il-barri kien abjad; u warajh ħareġ għoġġiela, u flimkien ma' dan tal-aħħar ħarġu żewġ barrin, wieħed iswed u l-ieħor aħmar.
4. U dak il-barri iswed qabad bil-qrun lill-aħmar u ġera warajh fuq l-art, u minn hemm 'il quddiem ma stajtx nibqa' nara dak il-barri aħmar.
5. Iżda dak il-barri iswed kiber, u dik l-għoġġiela marret miegħu, u rajt ħafna barrin li ħarġu minnu, li kienu jixbhuh u jsegwuh.
6. U dik il-baqra, l-ewwel waħda, telqet minn quddiem l-ewwel barri biex tfittex lil dak il-ħamrani, imma ma sabitux, u bdiet tibki b'lament kbir fuqu u fittixtu.
7. U ħarist sakemm l-ewwel barri ġie lejha u kkalmaha, u minn dak il-ħin 'il quddiem ma baqgħetx tibki aktar.
8. U wara dan wildet barri abjad ieħor, u warajh wildet ħafna barrin u baqar suwed.
9. U rajt fil-ħemda tiegħi dak il-barri abjad jikber u jsir barri abjad kbir, u minnu ħarġu ħafna barrin bojod, li jixbħuh. U bdew iġibu ħafna barrin bojod, li jixbħuhom, wieħed wara l-ieħor, ħafna.

KAPITLU 86

1. U erġajt rajt b'għajnejja waqt li kont rieqed, u rajt is-sema 'l fuq, u ara kewkba waqgħet mis-sema, u qamet u kielet u ragħet fost dawk il-barrin.
2. U wara dan rajt il-barrin kbar u suwed, u ara, kollha biddlu l-istalel u l-mergħat tagħhom u l-bhejjem tagħhom, u bdew jgħixu ma' xulxin.
3. U għal darb'oħra rajt fil-viżjoni, u ħarist lejn is-sema, u rajt ħafna stilel jinżlu u jitfgħu lilhom infushom 'l isfel mis-sema lejn l-ewwel stilla, u saru barrin fost dawk il-bhejjem u ragħu magħhom.
4. U ħarist lejhom u rajthom, u ara, kollha ħarġu l-partijiet privati tagħhom, bħal żwiemel, u bdew jgħattu l-baqar tal-barrin, u kollha saru tqal u welldu iljunfanti, iġmla u ħmir.
5. U l-barrin kollha beżgħu minnhom u beżgħu minnhom, u bdew jigdmu b'snienhom u jieklu, u jattakkaw bil-qrun tagħhom.
6. U bdew, barra minn hekk, jibilgħu dawk il-barrin; u ara, it-tfal kollha tad-dinja bdew jitriegħdu u jirtogħdu quddiemhom u jaħarbu minnhom.

KAPITLU 87

1. U għal darb'oħra rajt kif bdew jaqbdu lil xulxin bil-qilla u jibilgħu lil xulxin, u l-art bdiet tibki b'leħen għoli.
2. U erġajt għollejt għajnejja lejn is-sema, u rajt fil-viżjoni, u ara, ħarġu mis-sema esseri li kienu bħal irġiel bojod: u erbgħa ħarġu minn dak il-post, u tlieta magħhom.
3. U t-tlieta li kienu ħarġu l-aħħar qabduni minn idi u refgħuni 'l fuq, 'il bogħod mill-ġenerazzjonijiet tad-dinja, u refgħuni f'post għoli, u wrewni torri mgħolli 'l fuq mill-art, fejn l-għoljiet kollha kienu aktar baxxi.
4. U wieħed qalli: 'Ibqa' hawn sakemm tara kulma jiġri lil dawk l-iljunfanti, il-kameli, u l-ħmir, u l-kwiekeb u l-barrin, u kollox minnhom.'

KAPITLU 88

1. U rajt wieħed minn dawk l-erbgħa li kienu ħarġu l-ewwel, u qabad l-ewwel kewkba li kienet waqgħet mis-sema, rabtha minn idejha u minn saqajha u tefagħha f'abbiss. Issa dak l-abbiss kien dejjaq u fond, u orribbli u mudlam.

2. U wieħed minnhom ġibed xabla, u taha lil dawk l-iljunfanti u l-iġmla u l-ħmir: imbagħad bdew jolqtu lil xulxin, u l-art kollha theżżet minħabba fihom.
3. U hekk kif kont qed nara fil-viżjoni, wieħed minn dawk l-erbgħa li kienu ħarġu qabadhom mis-sema, u ġabar u ħa l-kwiekeb il-kbar kollha li l-partijiet privati tagħhom kienu bħal dawk taż-żwiemel, u rabthom kollha minn idejhom u minn saqajhom, u tefgħethom fl-abbiss tad-dinja.

KAPITLU 89

1. U wieħed minn dawk l-erbgħa mar għand il-barri abjad u għallmu sigriet, mingħajr ma beża'. Twieled barri u sar bniedem, bena għalih innifsu bastiment kbir u għammar fuqu. Tliet barrin għammru miegħu fil-bastiment, u kienu mgħottija bih.
2. U erġajt għollejt għajnejja lejn is-sema u rajt saqaf għoli b'seba' xmajjar fuqu, u dawk ix-xmajjar kienu jiġru b'ħafna ilma ġo kenn.
3. U rajt mill-ġdid, u ara, funtani nfetħu fuq wiċċ dak il-maqjel kbir, u l-ilma beda jintefaħ u jitla' fuq il-wiċċ, u rajt dak il-maqjel sakemm il-wiċċ kollu tiegħu kien mgħotti bl-ilma.
4. U l-ilma, id-dlam, u ċ-ċpar żdiedu fuqu; u hekk kif ħarist lejn l-għoli ta' dak l-ilma, dak l-ilma kien tela' 'l fuq mill-għoli ta' dak il-maqjel, u kien qed jiċċirkola fuq dak il-maqjel, u kien wieqaf fuq l-art.
5. U l-bhejjem kollha ta' dak l-għalqa nġabru flimkien sakemm rajt kif għerqu u nbelgħu u mietu fl-ilma.
6. Iżda dik il-bastiment baqgħet f'wiċċ l-ilma, filwaqt li l-barrin u l-iljunfanti u l-iġmla u l-ħmir kollha għerqu fil-qiegħ mal-annimali kollha, tant li ma stajtx narahom aktar, u ma setgħux jaħarbu, iżda mietu u għerqu fil-fond.
7. U rajt fil-viżjoni għal darb'oħra sakemm dawk it-torrenti tal-ilma tneħħew minn dak is-saqaf għoli, u l-abissijiet tad-dinja ġew livellati u nfetħu abissijiet oħra.
8. Imbagħad l-ilma beda jinżel ġo dawn, sakemm l-art saret viżibbli; iżda dak il-bastiment waqaf fuq l-art, u d-dlam irtira u deher id-dawl.
9. Iżda dak il-barri abjad li kien sar bniedem ħareġ minn dak il-bastiment, u t-tliet barrin miegħu, u wieħed mit-tlieta kien abjad bħal dak il-barri, u wieħed minnhom kien aħmar bħad-demm, u l-ieħor iswed: u dak il-barri abjad telaq minnhom.

10-27. Mill-Mewt ta' Noè sal-Eżodu.

10. U bdew iġibu bhejjem tar-raba' u għasafar, tant li qamu ġeneri differenti: iljuni, tigri, ilpup, klieb, jeni, ħnieżer selvaġġi, volpijiet, skojjattli, ħnieżer, falkuni, avultuni, tajriet, ajkli, u ċawl; u fosthom twieled barri abjad.
11. U bdew jigdmu lil xulxin; imma dak il-barri abjad li twieled fosthom nissel ħmar selvaġġ u barri abjad miegħu, u l-ħmir selvaġġi żdiedu.
12. Imma dak il-barri li twieled minnu nissel ħanżir selvaġġ iswed u nagħġa bajda; u l-ewwel nissel ħafna ħnieżer selvaġġi, imma dik in-nagħġa nissel tnax-il nagħġa.
13. U meta dawk it-tnax-il nagħġa kibru, taw waħda minnhom lill-ħmir, u dawk il-ħmir reġgħu taw dik in-nagħġa lill-ilpup, u dik in-nagħġa kibret fost l-ilpup.
14. U l-Mulej ġab il-ħdax-il nagħġa biex jgħixu magħha u jirgħu magħha fost l-ilpup: u dawn immultiplikaw u saru ħafna merħliet ta' nagħaġ.
15. U l-ilpup bdew jibżgħu minnhom, u oppressawhom sakemm qerdu ż-żgħar tagħhom, u tefgħu ż-żgħar tagħhom f'xmara b'ħafna ilma: iżda dawk in-nagħaġ bdew jgħajtu minħabba ż-żgħar tagħhom, u jilmentaw mal-Mulej tagħhom.
16. U nagħġa li kienet ġiet salvata mill-ilpup ħarbet u ħarbet lejn il-ħmir selvaġġi. Rajt in-nagħaġ kif bdew jibku u jgħajtu, u jitolbu lill-Mulej tagħhom b'saħħithom kollha, sakemm is-Sid tan-nagħaġ niżel mal-leħen tan-nagħaġ minn post għoli, u ġie għandhom u ragħahom.
17. U Hu sejjaħ lin-nagħġa li kienet ħarbet mill-ilpup, u kellimha dwar l-ilpup biex iwissihom biex ma jmissux lin-nagħġa.
18. U n-nagħġa marret għand l-ilpup skont il-kelma tal-Mulej, u nagħġa oħra ltaqgħet magħha u marret magħha, u t-tnejn marru u daħlu flimkien fil-ġemgħa ta' dawk l-ilpup, u tkellmu magħhom u wissiehom biex ma jmissux lin-nagħġa minn issa 'l quddiem.
19. U mbagħad rajt l-ilpup, u kif oppressaw lin-nagħaġ bil-qawwa kollha tagħhom; u n-nagħaġ għajtu b'leħen għoli.
20. U l-Mulej ġie għan-nagħaġ u bdew jolqtu lil dawk l-ilpup: u l-ilpup bdew jibku; imma n-nagħaġ skietu u minnufih waqfu jgħajtu.
21. U rajt in-nagħaġ sakemm telqu minn fost l-ilpup; imma għajnejn l-ilpup kienu mgħottija, u dawk l-ilpup telqu jiġru wara n-nagħaġ bil-qawwa kollha tagħhom.
22. U s-Sid tan-nagħaġ mar magħhom, bħala l-mexxej tagħhom, u n-nagħaġ Tiegħu kollha mxew warajh: u wiċċu kien jiddi u glorjuż u tal-biża' biex tara.
23. Iżda l-ilpup bdew jiġru wara dawk in-nagħaġ sakemm lastu baħar ilma.
24. U dak il-baħar inqasam, u l-ilma kien wieqaf minn naħa għal oħra quddiem wiċċhom, u l-Mulej tagħhom mexxiehom u poġġa lilu nnifsu bejniethom u l-ilpup.
25. U billi dawk l-ilpup għadhom ma rawx in-nagħaġ, huma mxew f'nofs dak il-baħar, u l-ilpup segwew lin-nagħaġ, u dawk l-ilpup ġrew warajhom f'dak il-baħar.
26. U meta raw lill-Mulej tan-nagħaġ, daru biex jaħarbu minn quddiem wiċċu, iżda dak il-baħar inġabar flimkien, u sar kif kien inħoloq, u l-ilma nefaħ u tela' sakemm għatta lil dawk l-ilpup.
27. U rajt sakemm l-ilpup kollha li kienu qed jiġru wara dawk in-nagħaġ mietu u għerqu.

28-40. Iżrael fid-Deżert, l-Għoti tal-Liġi, id-Dħul fil-Palestina.

28. Iżda n-nagħaġ ħarbu minn dak l-ilma u marru fid-deżert, fejn ma kienx hemm ilma u lanqas ħaxix; u bdew jifthu għajnejhom u jaraw; u rajt lill-Mulej tan-nagħaġ jirgħahom u jagħtihom ilma u ħaxix, u dik in-nagħaġ tmur u tmexxihom.
29. U dik in-nagħġa telgħet sal-quċċata ta' dik il-blata għolja, u l-Mulej tan-nagħaġ bagħatha lilhom.
30. U wara dan rajt lis-Sid tan-nagħaġ li kien wieqaf quddiemhom, u d-dehra tiegħu kienet kbira u tal-biża' u maestuża, u dawk in-nagħaġ kollha rawh u beżgħu minn quddiem wiċċu.

31. U lkoll beżgħu u tregħdu minħabba fih, u għajtu lin-nagħġa magħhom li kienet fosthom: "Ma nistgħux nibqgħu quddiem Sidna jew narawh."
32. U n-nagħġa li mexxiethom reġgħet telgħet sal-quċċata ta' dik il-blata, imma n-nagħġa bdiet titgħammeġ u titbiegħed mit-triq li kien wriehom, imma dik in-nagħġa ma kinitx taf biha.
33. U s-Sid tan-nagħaġ infexx fir-rabja kbira kontrihom, u dik in-nagħaġ skopriet dan, u niżlet minn fuq il-blat, u resqet lejn in-nagħaġ, u sabet il-biċċa l-kbira minnhom għomja u mitlufin.
34. U meta rawha beżgħu u tregħdu bil-preżenza tagħha, u xtaqu jerġgħu lura lejn l-imqadef tagħhom.
35. U dik in-nagħġa ħadet nagħaġ oħra magħha, u marret għand dawk in-nagħaġ li kienu waqgħu, u bdiet toqtolhom; u n-nagħġa beżgħet mill-preżenza tagħha, u b'hekk dik in-nagħġa ġabet lura dawk in-nagħaġ li kienu waqgħu, u reġgħu lura lejn l-imqajel tagħhom.
36. U rajt f'din il-viżjoni sakemm in-nagħġa saret bniedem u bniet dar għall-Mulej tan-nagħaġ, u poġġiet in-nagħaġ kollha f'dik id-dar.
37. U rajt sakemm din in-nagħġa li kienet iltaqgħet man-nagħġa li mexxietha raqdet; u rajt sakemm in-nagħaġ il-kbar kollha mietu u n-nagħaġ żgħar qamu minflokhom, u waslu f'mergħa, u resqu lejn nixxiegħa ta' ilma.
38. Imbagħad dik in-nagħġa, il-mexxej tagħhom li kien sar bniedem, irtirat minnhom u raqdet, u n-nagħaġ kollha fittxewha u bkew fuqha b'għajat kbir.
39. U rajt sakemm waqfu jibku għan-nagħġa u qasmu l-kurrent tal-ilma, u hemm iż-żewġ nagħaġ qamu bħala mexxejja minflok dawk li kienu mexxewhom u raqdu.
40. U rajt sakemm in-nagħaġ waslu f'post sabiħ, u f'art sabiħa u glorjuża, u rajt sakemm dawk in-nagħaġ kienu sodisfatti; u dik id-dar kienet wieqfa fosthom fl-art sabiħa.

41-50. Minn Żmien l-Imħallfin sal-Bini tat-Tempju.

41. U xi kultant għajnejhom kienu jinfetħu, u xi kultant jintebħu, sakemm qamet nagħġa oħra u mexxiethom u ġabithom lura lkoll, u għajnejhom kienu jinfetħu.
42. U l-klieb u l-volpijiet u l-ħnieżer selvaġġi bdew jieklu dawk in-nagħaġ sakemm il-Mulej tan-nagħaġ qajjem nagħġa oħra, muntun, minn nofshom, li mexxahom.
43. U dak il-muntun beda jolqot minn kull naħa lil dawk il-klieb, il-volpijiet, u l-ħnieżer selvaġġi sakemm qeredhom kollha.
44. U dik in-nagħġa li għajnejha nfetħu rat lil dak il-muntun, li kien fost in-nagħaġ, sakemm abbanduna l-glorja tiegħu u beda jattakka lil dawk in-nagħaġ, u jgħaffeġhom, u jġib ruħu ħażin.
45. U s-Sid tan-nagħaġ bagħat il-ħaruf għand ħaruf ieħor u rabbeh biex ikun muntun u mexxej tan-nagħaġ minflok dak il-muntun li kien abbanduna l-glorja tiegħu.
46. U mar għandu u kellimha waħedha, u rabbitu għal muntun, u għamlu l-prinċep u l-mexxej tan-nagħaġ; iżda matul dawn l-affarijiet kollha dawk il-klieb oppressaw lin-nagħaġ.
47. U l-ewwel muntun ġera wara t-tieni muntun, u t-tieni muntun qam u ħarab minn quddiemu; u rajt sakemm dawk il-klieb waqqgħu l-ewwel muntun.
48. U t-tieni muntun qam u mexxa lin-nagħaġ żgħar.
49. U dawk in-nagħaġ kibru u kmultaw; imma l-klieb, u l-volpijiet, u l-ħnieżer selvaġġi kollha beżgħu u ħarbu minn quddiemu, u dak il-muntun qatel u attakka l-bhejjem selvaġġi, u dawk il-bhejjem selvaġġi ma kellhomx aktar poter fost in-nagħaġ u ma serquhomx aktar minn xejn. U dak il-muntun nissel ħafna nagħaġ u raqad; u nagħġa żgħira saret muntun minfloku, u saret prinċep u mexxej ta' dawk in-nagħaġ.
50. U dik id-dar saret kbira u wiesgħa, u nbniet għal dawk in-nagħaġ: u torri għoli u kbir inbena fuq id-dar għall-Mulej tan-nagħaġ, u dik id-dar kienet baxxa, imma t-torri kien mgħolli u għoli, u l-Mulej tan-nagħaġ kien wieqaf fuq dak it-torri u offrew mejda mimlija quddiemu.

51-67. Iż-Żewġ Renji ta' Iżrael u Ġuda, sal-Qerda ta' Ġerusalemm.

51. U għal darb'oħra rajt dawk in-nagħaġ li reġgħu żbaljaw u marru minn ħafna toroq, u abbandunaw dik id-dar tagħhom, u s-Sid tan-nagħaġ sejjaħ lil xi wħud minn fost in-nagħaġ u bagħathom għand in-nagħaġ, iżda n-nagħaġ bdew joqtluhom.
52. U waħda minnhom ġiet salvata u ma nqatilx, u telqet tiġri u għajtet b'leħen għoli fuq in-nagħġa; u huma fittxew li joqtluha, imma s-Sid tan-nagħaġ salvaha min-nagħaġ, u ġabha għandi, u ġiegħelha tgħammar hemm.
53. U ħafna nagħaġ oħra Huwa bagħat lil dawk in-nagħaġ biex jixhdu għalihom u jibku fuqhom.
54. U wara dan rajt li meta abbandunaw id-dar tal-Mulej u t-torri Tiegħu waqgħu għalkollox, u għajnejhom ingħalqu; u rajt lis-Sid tan-nagħaġ kif għamel ħafna qtil fosthom fil-merħliet tagħhom sakemm dawk in-nagħaġ stiednu dik il-qtil u ttradew postu.
55. U Hu tahom f'idejn l-iljuni u t-tigri, u l-ilpup u l-jeni, u f'idejn il-volpijiet, u l-bhejjem selvaġġi kollha, u dawk il-bhejjem selvaġġi bdew iqattgħu f'biċċiet dawk in-nagħaġ.
56. U rajt li telaq dik id-dar u t-torri tagħhom u tahom kollha f'idejn l-iljuni, biex jaqtgħuhom u jibilgħuhom, f'idejn il-bhejjem selvaġġi kollha.
57. U bdejt ngħajjat b'leħen għoli b'qawwa kollha tiegħi, u nappella lill-Mulej tan-nagħaġ, u nirrappreżentalu fir-rigward tan-nagħaġ li kienu qed jinbelgħu mill-bhejjem selvaġġi kollha.
58. Imma Hu baqa' ma jitħarrikx, għalkemm raha, u feraħ li nbelgħu u nsterqu, u ħalliehom biex jinbelgħu f'idejn il-bhejjem kollha.
59. U Hu sejjaħ sebgħin ragħaj, u tefgħu dawk in-nagħaġ lilhom biex jirgħuhom, u Hu qal lir-ragħaj u lil sħabhom: "Ħalli kull wieħed minnkom jirgħa n-nagħaġ minn issa 'l quddiem, u agħmlu dak kollu li nikkmandalkom.
60. U jiena nagħtihomlok innumerati kif suppost, u ngħidlek liema minnhom għandhom jinqerdu—u teqirduhom intom." U Hu tahom dawk in-nagħaġ.
61. U Hu sejjaħ ieħor u qallu: "Osserva u ara dak kollu li r-rgħajja se jagħmlu lil dawk in-nagħaġ; għax se jeqirdu aktar minnhom milli ordnajthom jien.
62. U kull eċċess u l-qerda li se ssir permezz tar-rgħajja, irreġistra kemm jeqirdu skont il-kmand tiegħi, u kemm skont il-kapriċċ tagħhom stess: irreġistra kontra kull ragħaj individwali l-qerda kollha li jwettaq.

63. U aqra quddiemi bin-numru kemm jeqirdu, u kemm jagħtu għall-qerda, sabiex ikolli dan bħala xhieda kontrihom, u nkun naf kull għemil tar-rgħajja, sabiex nifhem u nara x'jagħmlu, jekk jobdux il-kmand tiegħi li ordnajthom.
64. Imma huma ma jafuhx, u int ma tiddikjarahielhomx, u lanqas ma twiddibhomx, imma sempliċement irreġistra kontra kull individwu l-qerda kollha li r-rgħajja jwettqu kull wieħed fi żmienu u poġġiha kollha quddiemi."
65. U rajt sakemm dawk ir-rgħajja rgħu fi żmienhom, u bdew joqtlu u jeqirdu aktar milli kien ordnat lilhom, u taw dawk in-nagħaġ f'idejn l-iljuni.
66. U l-iljuni u t-tigri kielu u belgħu l-parti l-kbira ta' dawk in-nagħaġ, u l-ħnieżer selvaġġi kielu magħhom; u ħarqu dak it-torri u demolixxew dik id-dar.
67. U sirt imnikket immens dwar dak it-torri għax dik id-dar tan-nagħaġ twaqqgħet, u wara ma stajtx nara jekk dawk in-nagħaġ daħlux f'dik id-dar.

68-71. L-Ewwel Perjodu tal-Ħakkiema Anġeliċi—mill-Qerda ta' Ġerusalemm sar-Ritorn mill-Jasar.

68. U r-rgħajja u sħabhom taw dawk in-nagħaġ lill-bhejjem selvaġġi kollha, biex jikluhom, u kull wieħed minnhom irċieva fi żmienu numru definit: kien miktub mill-ieħor fi ktieb kemm kull wieħed minnhom qatel minnhom.
69. U kull wieħed qatel u qered ħafna aktar milli kien preskritt; u jien bdejt nibki u nitnikket minħabba dawk in-nagħaġ.
70. U hekk fil-viżjoni rajt lil dak li kiteb, kif kiteb lil kull min inqered minn dawk ir-rgħajja, jum b'jum, u ġarr 'il fuq u poġġa u wera fil-fatt il-ktieb kollu lill-Mulej tan-nagħaġ - anke dak kollu li kienu għamlu, u dak kollu li kull wieħed minnhom kien qatel, u dak kollu li kienu taw għall-qerda.
71. U l-ktieb inqara quddiem is-Sid tan-nagħaġ, u Hu ħa l-ktieb minn idu u qarah u ssiġillah u poġġieh mal-art.

72-77. It-Tieni Perjodu—minn żmien Ċiru sa żmien Alessandru l-Kbir.

72. U minnufih rajt kif ir-rgħajja rgħu għal tnax-il siegħa, u ara tlieta minn dawk in-nagħaġ daru lura u ġew u daħlu u bdew jibnu dak kollu li kien waqa' minn dik id-dar; iżda l-ħnieżer selvaġġi ppruvaw iwaqqfuhom, iżda ma setgħux.
73. U bdew jerġgħu jibnu bħal qabel, u bnew dak it-torri, u semmewh it-torri l-għoli; u bdew jerġgħu jqiegħdu mejda quddiem it-torri, iżda l-ħobż kollu fuqu kien imniġġes u mhux pur.
74. U dwar dan kollu għajnejn dawk in-nagħaġ kienu mgħottija tant li ma rawx, u għajnejn ir-rgħajja tagħhom ukoll; u tawhom f'għadd kbir f'idejn ir-rgħajja tagħhom għall-qerda, u huma għaffġu n-nagħaġ b'saqajhom u kieluhom.
75. U s-Sid tan-nagħaġ baqa' ma jitħarrikx sakemm in-nagħaġ kollha xterdu mal-għalqa u tħalltu magħhom, u ma salvawhomx minn idejn il-bhejjem.
76. U dan li kiteb il-ktieb ġarru 'l fuq, u wrieh u qrah quddiem is-Sid tan-nagħaġ, u talbu minħabba fihom, u talbu minħabba fihom hekk kif wrieh l-għemil kollu tar-rgħajja, u ta xhieda quddiemu kontra r-rgħajja kollha.
77. U ħa l-ktieb innifsu u poġġieh ħdejh u telaq.

KAPITLU 90

1-5. It-Tielet Perjodu - minn Alessandru l-Kbir sad-Dominazzjoni Graeko-Sirjana.

1. U rajt sa meta b'dan il-mod ħamsa u tletin ragħaj bdew jirgħu n-nagħaġ, u huma temmew il-perjodi tagħhom kif għamlu l-ewwel; u oħrajn laqgħuhom f'idejhom, biex jirgħuhom għall-perjodu tagħhom, kull ragħaj fil-perjodu tiegħu stess.
2. U wara dan rajt fil-viżjoni tiegħi l-għasafar kollha tas-sema ġejjin: l-ajkli, l-avultuni, l-ajkli, ir-ravini. Iżda l-ajkli mexxew l-għasafar kollha, u bdew jieklu n-nagħaġ, jaqtgħulhom għajnejhom u jieklu laħamhom.
3. U n-nagħaġ għajtu għax laħamhom kien qed jiġi mikul mill-għasafar, u jien ħarist u bkejt fl-irqad tiegħi għal dak ir-ragħaj li kien jirgħa n-nagħaġ.
4. U rajt sakemm dawk in-nagħaġ inbelgħu mill-klieb, l-ajkli u l-għasafar, u ma ħallewx la laħam, la ġilda, u lanqas għerq fuqhom sakemm baqa' biss l-għadam tagħhom. U l-għadam tagħhom waqa' wkoll mal-art, u n-nagħaġ saru ftit.
5. U rajt sakemm tlieta u għoxrin kienu bdew ir-ragħa u lestew fil-perjodi varji tagħhom tmienja u ħamsin darba.

6-12. Ir-Raba' Perjodu - mid-Dominazzjoni Graeko-Sirjana sal-Irvolta Makkabeana.

6. Imma ara, dawk in-nagħaġ bojod ġarrew ħrief, u bdew jifthu għajnejhom u jaraw, u jgħajtu lin-nagħaġ.
7. Iva, għajtu lejhom, imma ma semgħux dak li qalulhom, għax kienu torox għall-aħħar, u għajnejhom kienu mgħottija għall-aħħar.
8. U rajt fil-viżjoni kif iċ-ċawl tellgħu fuq dawk il-ħrief u ħadu wieħed minnhom, u farrku n-nagħaġ f'biċċiet u kieluhom.
9. U rajt sakemm il-qrun kibru fuq dawk il-ħrief, u ċ-ċawl waqqgħu qrunhom; u rajt sakemm nibet qarn kbir ta' waħda minn dawk in-nagħaġ, u għajnejhom infetħu.
10. U ħares lejhom u għajnejhom infetħu, u għajjat lin-nagħaġ, u l-muntuni rawh u kollha ġrew lejh.
11. U minkejja dan kollu, dawk l-ajkli u l-avultuni u ċ-ċawl u l-ajkli baqgħu jaqtgħu lin-nagħaġ u jaqbżu fuqhom u jibilgħuhom: in-nagħaġ baqgħu siekta, iżda l-imtaten bdew jibku u jgħajtu.
12. U dawk iċ-ċawl ġġieldu u ġġieldu miegħu u ppruvaw iwaqqgħulu l-qarn, imma ma kellhom l-ebda setgħa fuqu.

13-19. L-Aħħar Assalt tal-Ġentili fuq il-Lhud (fejn 13-15 u 16-18 huma doppjetti).

13. U rajt sakemm ir-rgħajja u l-ajkli u l-avvoltoi u l-għasafar ġew, u għajjat lir-ravens biex ikissru l-qarn ta' dak il-muntun. U huma ġġieldu miegħu, u dan ġġieled magħhom u għajjat biex l-għajnuna tiġi.
14. U rajt sakemm ir-raġel, li kiteb l-ismijiet tar-rgħajja u ġarrhom quddiem il-Mulej tan-nagħaġ, ġie u għenha u wrieha kollox: kien niżel biex jgħin lil dak il-muntun.
15. U rajt sakemm il-Mulej tan-nagħaġ ġie lejhom b'rabja kbira, u dawk kollha li rawh ħarbu, u waqgħu fid-dell tiegħu minn quddiem wiċċu.

16. L-ajkli u l-avultuni u ċ-ċawl u l-ajkli kollha nġabru flimkien, u magħhom ġew in-nagħaġ kollha tar-raba', iva, kollha nġabru flimkien, u għenu lil xulxin biex ikissru dak il-qarn tal-muntun.
17. U rajt lil dak ir-raġel, li kiteb il-ktieb skont il-kmand tal-Mulej, sakemm fetaħ dak il-ktieb dwar il-qerda li kienu għamlu dawk it-tnax-il ragħaj tal-aħħar, u wera li kienu qerdu ħafna aktar minn dawk ta' qabilhom, quddiem il-Mulej tan-nagħaġ.
18. U rajt sakemm il-Mulej tan-nagħaġ ġie lejhom u ħa f'idu l-bastun tal-korla tiegħu, u laqat l-art, u l-art inqasam, u l-bhejjem u l-għasafar kollha tas-sema waqgħu minn fost in-nagħaġ, u nbelgħu fl-art u għattihom.
19. U rajt sakemm xabla kbira ngħatat lin-nagħaġ, u n-nagħaġ marru joqtlu l-bhejjem kollha tar-raba', u l-bhejjem kollha u l-għasafar tas-sema ħarbu minn quddiemhom.

20-27. Ġudizzju tal-Anġli Waqgħin, ir-Ragħajja, u l-Apostati.

20. U rajt sakemm tron inbena f'art sabiħa, u s-Sid tan-nagħaġ qagħad fuqu, u l-ieħor ħa l-kotba ssiġillati u fetaħhom quddiem is-Sid tan-nagħaġ.
21. U l-Mulej sejjaħ lil dawk l-irġiel is-seba' l-ewwel bojod, u ordnalhom iġibu quddiemu, jibdew mill-ewwel kewkba li mexxiet it-triq, l-istilel kollha li l-membri privati tagħhom kienu bħal dawk taż-żwiemel, u ġabuhom kollha quddiemu.
22. U qal lil dak ir-raġel li kiteb qablu, wieħed minn dawk is-seba' bojod, u qallu: "Ħu dawk is-sebgħin ragħaj li lilhom tajt in-nagħaġ, u li ħaduhom fuq l-awtorità tagħhom stess qatlu aktar milli ordnajthom."
23. U ara kienu lkoll marbuta, rajthom, u lkoll waqfu quddiemu.
24. U l-ġudizzju sar l-ewwel fuq il-kwiekeb, u ġew iġġudikati u nstabu ħatja, u marru fil-post tal-kundanna, u ġew mitfugħa f'abbiss, mimli nar u fjamma, u mimli kolonni tan-nar.
25. U dawk is-sebgħin ragħaj ġew iġġudikati u nstabu ħatja, u ġew mitfugħa f'dak l-abbiss tan-nar.
26. U rajt f'dak il-ħin kif abiss simili nfetaħ f'nofs l-art, mimli nar, u ġabu dawk in-nagħaġ għomja, u kollha ġew iġġudikati u nstabu ħatja u mitfugħa f'dan l-abiss tan-nar, u nħarqu; issa dan l-abiss kien fuq il-lemin ta' dik id-dar.
27. U rajt dawk in-nagħaġ jaħarqu u l-għadam tagħhom jaħarqu.

28-38. Il-Ġerusalemm il-Ġdida, il-Konverżjoni tal-Ġentili li baqgħu ħajjin, l-Irxoxt tal-Ġusti, il-Messija.

28. U qomt bilwieqfa biex nara sakemm għalqu dik id-dar il-qadima; u ġarrew il-pilastri kollha, u t-travi u l-ornamenti kollha tad-dar fl-istess ħin intewru magħha, u ġarrewha u poġġewha f'post fin-nofsinhar tal-art.
29. U rajt sakemm is-Sid tan-nagħaġ ġab dar ġdida akbar u ogħla minn dik ta' qabel, u waqqafha fil-post ta' qabel li kienet diġà mitwija. Il-pilastri kollha tagħha kienu ġodda, u l-ornamenti tagħha kienu ġodda u akbar minn dawk ta' qabel, dik il-qadima li kien neħħa, u n-nagħaġ kollha kienu fiha.
30. U rajt in-nagħaġ kollha li kienu tħallew, u l-bhejjem kollha fuq l-art, u l-għasafar kollha tas-sema, jinżlu u jagħtu qima lil dawk in-nagħaġ, jitolbu u jobduhom f'kollox.
31. U wara, dawk it-tlieta li kienu lebsin l-abjad u qabduni minn idi, li kienu refgħuni qabel, u l-id tal-muntun qabditni wkoll, refgħuni u poġġewni f'nofs dawk in-nagħaġ qabel ma sar il-ġudizzju.
32. U dawk in-nagħaġ kienu kollha bojod, u s-suf tagħhom kien abbundanti u nadif.
33. U dak kollu li kien inqered u mxerred, u l-bhejjem kollha tar-raba', u l-għasafar kollha tas-sema, inġabru f'dik id-dar, u s-Sid tan-nagħaġ feraħ b'ferħ kbir għax kienu kollha tajbin u kienu rritornaw lejn daru.
34. U rajt sakemm poġġew dik ix-xabla, li kienet ingħatat lin-nagħaġ, u ġabuha lura fid-dar, u ġiet issiġillata quddiem il-preżenza tal-Mulej, u n-nagħaġ kollha ġew mistiedna f'dik id-dar, iżda ma żammithiex.
35. U għajnejn ilkoll infetħu, u raw it-tajjeb, u ma kien hemm ħadd fosthom li ma rax.
36. U rajt li dik id-dar kienet kbira u wiesgħa u mimlija ħafna.
37. U rajt li twieled barri abjad, b'qrun kbar, u l-bhejjem kollha tar-raba' u l-għasafar kollha tas-sema beżgħu minnu u talbuh il-ħin kollu.
38. U rajt sakemm il-ġenerazzjonijiet kollha tagħhom inbidlu, u kollha saru barrin bojod; u l-ewwel wieħed fosthom sar ħaruf, u dak il-ħaruf sar annimal kbir u kellu qrun suwed kbar fuq rasu; u s-Sid tan-nagħaġ feraħ bih u bil-barrin kollha. 39. U jien raqadt f'nofshom: u qomt u rajt kollox.
40. Din hija l-viżjoni li rajt waqt li kont rieqed, u qomt u berikt lill-Mulej tat-tjieba u tajtu glorja.
41. Imbagħad bkejt b'biki kbir u d-dmugħ tiegħi ma waqafx sakemm ma stajtx nissaportih aktar: meta rajt, niżel minħabba dak li kont rajt; għax kollox għandu jiġi u jitwettaq, u l-għemejjel kollha tal-bnedmin fl-ordni tagħhom intwerew lili.
42. Dak il-lejl ftakart fl-ewwel ħolma, u minħabba fiha bkejt u tħawwadt—għax kont rajt dik il-viżjoni.'

KAPITLU 91

1. 'U issa, ibni Metuselaħ, sejjaħli lil ħutek kollha, u iġbor miegħi lil ulied ommok kollha; għax il-kelma ssejjaħli, u l-ispirtu jitferra' fuqi, biex nurik kull ma se jiġrilek għal dejjem.'
2. U hemmhekk Metuselah mar u sejjaħ għandu lil ħutu kollha u ġabar lil qrabatu.
3. U tkellem mat-tfal kollha tas-sewwa u qal: "Isimgħu, ulied Enoch, il-kliem kollu ta' missierkom, u agħtu widen għal leħen fommi; għax inħeġġiġkom u ngħidilkom, għeżież: Ħobb is-sewwa u imxi fih."
4. La tersqux lejn is-sewwa b'qalb doppja, u lanqas tissieħbu ma' dawk ta' qalb doppja, imma imxu fis-sewwa, uliedi, u dan jiggwidakom fi triqat tajbin, u s-sewwa tkun is-sieħba tagħkom.
5. Għax naf li l-vjolenza se tiżdied fuq l-art, u kastig kbir se jiġi esegwit fuq l-art, u l-inġustizzja kollha tintemm: iva, se tinqata' mill-għeruq tagħha, u l-istruttura kollha tagħha tinqered.

6. U l-inġustizzja terġa' titwettaq fuq l-art, u l-għemejjel kollha ta' inġustizzja u vjolenza, u t-trasgressjoni se tipprevali fi grad doppju.
7. U meta jiżdiedu d-dnub, l-inġustizzja, id-dagħa, u l-vjolenza f'kull xorta ta' għemejjel, u jiżdiedu l-apostasija, it-trasgressjoni u n-nuqqas ta' ndafa, jiġi kastig kbir missema fuq dawn kollha, u l-Mulej qaddis joħroġ bil-korla u l-kastig biex iwettaq ġudizzju fuq l-art.
8. F'dawk il-jiem il-vjolenza tinqata' mill-għeruq tagħha, u l-għeruq tal-inġustizzja flimkien mal-qerq, u jinqerdu minn taħt is-sema.
9. U l-idoli kollha tal-pagani se jiġu abbandunati, u t-tempji se jinħarqu bin-nar, u se jneħħuhom mid-dinja kollha, u se jintefgħu fil-ġudizzju tan-nar, u se jmutu fil-korla u f'ġudizzju iebes għal dejjem.
10. U l-ġusti jqumu minn raqdu, u l-għerf iqum u jingħata lilhom.
11. U wara dan l-għeruq tal-inġustizzja għandhom jinqatgħu, u l-midinbin għandhom jinqerdu bis-sejf... għandhom jinqatgħu mill-blasfemi f'kull post, u dawk li jippjanaw il-vjolenza u dawk li jwettqu l-blasfemija għandhom jinqerdu bis-sejf.
12. U wara dan ikun hemm ieħor, it-tmien ġimgħa, dik tas-sewwa, u sejf jingħatalha biex ġudizzju ġust jiġi esegwit fuq l-oppressuri, u l-midinbin jingħataw f'idejn il-ġusti.
13. U fi tmiemha, huma se jiksbu djar permezz tas-sewwa tagħhom, u dar se tinbena għas-Sultan il-Kbir fil-glorja għal dejjem,
14. U l-umanità kollha għandha tħares lejn it-triq tad-dritt. U wara dan, fid-disa' ġimgħa, il-ġudizzju ġust għandu jiġi żvelat lid-dinja kollha, U l-għemejjel kollha tal-ħżiena għandhom jisparixxu mid-dinja kollha, U d-dinja għandha tinkiteb għall-qerda.
15. U wara dan, fl-għaxar ġimgħa fis-seba' parti, Ikun hemm il-ġudizzju kbir u etern, Li fih Huwa se jesegwixxi vendetta fost l-anġli.
16. U l-ewwel sema se jitlaq u jgħaddi, u sema ġdid se jidher, u l-qawwiet kollha tas-smewwiet se jagħtu dawl seba' darbiet.
17. U wara dan ikun hemm ħafna ġimgħat bla għadd għal dejjem, U kulħadd ikun fit-tjubija u l-ġustizzja, U d-dnub ma jibqax jissemma għal dejjem.
18. U issa ngħidilkom, uliedi, u nurik il-mogħdijiet tas-sewwa u l-mogħdijiet tal-vjolenza. Iva, se nurihomlkom mill-ġdid biex tkunu tafu x'se jiġri.
19. Issa, isimgħuni, uliedi, u imxu fit-triqat tas-sewwa, u timxux fit-triqat tal-vjolenza; għax kull min jimxi fit-triqat tal-inġustizzja jintilef għal dejjem.'

KAPITLU 92

1. Il-ktieb miktub minn Enok—Enok tabilħaqq kiteb din id-duttrina sħiħa tal-għerf, li hija mfaħħra mill-bnedmin kollha u mħallef tad-dinja kollha għal uliedi kollha li se jgħixu fuq l-art. U għall-ġenerazzjonijiet futuri li se josservaw is-sewwa u l-paċi.
2. Tħallux l-ispirtu tagħkom jitħawwad minħabba ż-żminijiet; għax il-Qaddis u l-Kbir ħatar il-jiem għal kollox.
3. U l-ġust iqum mill-irqad, iqum u jimxi fit-triqat tas-sewwa, u t-triq u l-konverżazzjoni kollha tiegħu jkunu fit-tjubija u l-grazzja eterna.
4. Hu jkun ħanin mal-ġust u jagħtih is-sewwa ta' dejjem, U jagħtih il-qawwa sabiex ikun mogħni bit-tjubija u l-ġustizzja. U jimxi fid-dawl ta' dejjem.
5. U d-dnub se jintemm fid-dlam għal dejjem, U minn dakinhar ma jibqax jidher għal dejjem.

KAPITLU 93

1. U wara dan, Enoch ta u beda jirrakkonta mill-kotba. U Enoch qal: 'Dwar ulied is-sewwa u dwar il-magħżulin tad-dinja, U dwar il-pjanta tas-sewwa, jien se ngħid dawn l-affarijiet, Iva, jien Enoch se niddikjarahom lilkom, uliedi:
2. Skont dak li deherli fil-viżjoni tas-sema, U li sirt naf permezz tal-kelma tal-anġli mqaddsa, U tgħallimt mit-tabelli tas-sema.'
3. U Enoch beda jirrakkonta mill-kotba u qal: 'Jiena twilidt fis-seba' fl-ewwel ġimgħa, Waqt li l-ġudizzju u s-sewwa kienu għadhom jeżistu.
4. U warajja fit-tieni ġimgħa se jqum ħażen kbir, u jinbet qerq; u fiha jkun hemm l-ewwel tmiem. U fiha raġel jiġi salvat; u wara li jintemm, tikber l-inġustizzja, u ssir liġi għall-midinbin.
5. U wara dan, fit-tielet ġimgħa fi tmiemha, raġel għandu jintgħażel bħala l-pjanta tal-ġudizzju ġust, u d-dixxendenti tiegħu għandhom isiru l-pjanta tal-ġustizzja għal dejjem.
6. U wara dan, fir-raba' ġimgħa, fi tmiemha, se jidhru viżjonijiet tal-qaddisin u l-ġusti, u se ssir liġi għall-ġenerazzjonijiet kollha u għeluq għalihom.
7. U wara dan fil-ħames ġimgħa, fi tmiemha, Id-dar tal-glorja u d-dominju għandha tinbena għal dejjem.
8. U wara dan, fis-sitt ġimgħa, dawk kollha li jgħixu fiha se jkunu mgħomja, u l-qlub tagħhom kollha se jabbandunaw l-għerf bla Alla. U fiha raġel se jitla'; u fi tmiemha d-dar tad-dominju se tinħaraq bin-nar, u r-razza kollha tal-għerq magħżul se tinxtered.
9. U wara dan, fis-seba' ġimgħa, titla' ġenerazzjoni apostata, u ħafna jkunu l-għemejjel tagħha, u l-għemejjel kollha tagħha jkunu apostati.
10. U fi tmiemha se jintgħażlu, Il-ġusti magħżula mill-pjanta eterna tat-tjieba, Biex jirċievu seba' istruzzjonijiet dwar il-ħolqien kollu Tiegħu.
11. Għax min fost ulied il-bnedmin jista' jisma' leħen il-Qaddis mingħajr ma jitħawwad? U min jista' jaħseb il-ħsibijiet Tiegħu? U min jista' jara l-għemejjel kollha tas-sema?
12. U kif jista' jkun hemm xi ħadd li jista' jara s-sema, u min hemm li jista' jifhem l-affarijiet tas-sema u jara ruħ jew spirtu u jista' jgħid dwarhom, jew jitla' u jara t-tmiem kollu tagħhom u jaħseb dwarhom jew jagħmel bħalhom?
13. U min fost il-bnedmin kollha jista' jkun jaf x'inhi l-wisa' u t-tul tad-dinja, u lil min intwera l-kejl tagħhom kollha?
14. Jew hemm xi ħadd li jista' jagħraf it-tul tas-sema u kemm hu kbir l-għoli tiegħu, u fuq xiex huwa mibni, u kemm hu kbir l-għadd tal-kwiekeb, u fejn jistrieħu d-dwal kollha?

KAPITLU 94

1. U issa ngħidilkom, uliedi, ħobbu l-ġustizzja u imxu fiha; Għax il-mogħdijiet tal-ġustizzja huma denji li jiġu aċċettati,

Imma l-mogħdijiet tal-inġustizzja f'daqqa waħda se jinqerdu u jisparixxu.
2. U lil ċerti rġiel ta' ġenerazzjoni se jiġu żvelati t-toroq tal-vjolenza u tal-mewt, u għandhom iżommu ruħhom 'il bogħod minnhom, u ma jsegwuxhomx.
3. U issa ngħidilkom it-tajbin: Timxux fit-triqat tal-ħażen, lanqas fit-triqat tal-mewt, U tersqux lejhom, biex ma tinqerdux.
4. Imma fittxu u agħżlu għalikom infuskom it-tjieba u ħajja magħżula, u imxu fit-triqat tas-sliem, u tgħixu u tirnexxu.
5. Żommu kliemi f'qalbkom, u tħalluhomx jitħassru minn qalbkom; għax naf li l-midinbin se jħajru lin-nies biex jitolbu l-għerf b'mod ħażin, sabiex ma jinstab l-ebda post għaliha, u l-ebda tentazzjoni ma tonqos.
6. Gwaj għal dawk li jibnu l-inġustizzja u l-oppressjoni, U jqiegħdu l-qerq bħala pedament; Għax f'daqqa waħda se jiġġarfu, U ma jkollhomx paċi.
7. Gwaj għal dawk li jibnu djarhom bid-dnub; Għax mill-pedamenti kollha tagħhom se jiġġarfu, u bis-sejf se jaqgħu. U dawk li jakkwistaw id-deheb u l-fidda bil-ġudizzju f'daqqa waħda se jmutu.
8. Ħażin għalikom, intom għonja, għax fdajtu fl-għana tagħkom, u mill-għana tagħkom għad titbiegħdu, għax ma ftakartux fl-Aktar Għoli fi żmien l-għana tagħkom.
9. Intom għamiltu dagħwa u inġustizzja, u tħejjejtu ruħkom għal jum il-qatla, u għal jum id-dlam u għal jum il-ġudizzju l-kbir.
10. Hekk ngħidilkom u niddikjara lilkom: Dak li ħalaqkom se jwaqqagħkom, U għall-waqgħa tagħkom ma jkun hemm l-ebda ħniena, U l-Ħallieq tagħkom se jifraħ bil-qerda tagħkom.
11. U l-ġusti tiegħek f'dawk il-jiem ikunu ta' tmaqdir għall-midinbin u l-ħżiena.

KAPITLU 95

1. Li kieku għajnejja kienu bħal sħaba ilma, biex nibki fuqek, u nxerred dmugħi bħal sħaba ilma: biex nistrieħ mill-inkwiet ta' qalbi!
2. Min ħalliekom tipprattikaw it-tmaqdir u l-ħażen? U għalhekk il-ġudizzju jolqotkom, midinbin.
3. Tibżgħux mill-midinbin, intom it-tajbin; għax il-Mulej jerġa' jagħtihom f'idejkom, biex tagħmlu ġudizzju fuqhom skont ix-xewqat tagħkom.
4. Gwaj għalikom li tferrħu anatemi li ma jistgħux jitreġġgħu lura: Il-fejqan għalhekk ikun 'il bogħod minnkom minħabba dnubietkom.
5. Ħażin għalikom li tagħtu lura l-ħażen lil għajrek; għax intom titħallsu skont għemilkom.
6. Ħażin għalikom, xhieda giddieba, U għal dawk li jiżnu l-inġustizzja, Għax f'daqqa waħda tinqerdu.
7. Ħażin għalikom, midinbin, għax tippersegwitaw lit-tajbin; għax tiġu ppersegwitati minħabba l-inġustizzja, u l-madmad tagħha jkun tqil fuqkom.

KAPITLU 96

1. Kunu tama, intom it-tajbin; għax f'daqqa waħda l-midinbin se jmutu quddiemkom, u intom se tiddominaw fuqhom skont ix-xewqat tagħkom.
2. Fil-jum tat-tribulazzjoni tal-midinbin, uliedek jitilgħu u jqumu bħall-ajkli, u l-bejta tiegħek tkun ogħla mill-avvoltoi. Intom titilgħu u tidħlu fix-xquq tal-art u fix-xquq tal-blat għal dejjem bħal fniek quddiem dawk li ma jiswewx, u s-sireni jitniehdu minħabba fikom u jibku.
3. Għalhekk tibżgħux, intom li batejtu; Għax il-fejqan ikun is-sehem tagħkom, U dawl qawwi jdawwalkom, U l-leħen tal-mistrieħ tisimgħu mis-sema.
4. Ħażin għalikom, midinbin, għax l-għana tagħkom jagħmilkom tidhru bħall-ġusti, Imma qlubkom jikkundannawkom li intom midinbin, U dan il-fatt ikun xhieda kontrikom bħala tifkira tal-għemejjel ħżiena tagħkom.
5. Gwaj għalik li tiekol l-aqwa qamħ, U tixrob l-inbid fi bwieqi kbar, U tgħaffeġ taħt saqajk lill-umli bil-qawwa tiegħek.
6. Ħażin għalikom li tixorbu l-ilma minn kull għajn, għax f'daqqa waħda tinqerdu u tidbiel, għax tkunu tlaqtu l-għajn tal-ħajja.
7. Ħażin għalikom li tagħmlu l-inġustizzja, u l-qerq u t-tgħajjir: Dan ikun tifkira kontrikom għall-ħażen.
8. Ħażin għalikom, intom il-qawwija, li tagħfsu bil-qawwa lit-tajbin; għax ġej jum il-qerda tagħkom. F'dawk il-jiem ħafna jiem u ġranet tajbin jiġu għat-tajbin – f'jum il-ġudizzju tagħkom.

KAPITLU 97

1. Emmnu, intom it-tajbin, li l-midinbin se jsiru ta' mistħija, U jgħibu f'jum l-inġustizzja.
2. Kunu afu intom midinbin li l-Aktar Għoli jiftakar fil-qerda tagħkom, u l-anġli tas-sema jifirħu bil-qerda tagħkom.
3. X'se tagħmlu intom, midinbin, U fejn se taħarbu f'dak il-jum tal-ġudizzju, Meta tisimgħu l-leħen tat-talba tal-ġusti?
4. Iva, intom se tagħmlu bħalhom, li kontrihom din il-kelma se tkun xhieda: "Intom kontu sħab il-midinbin."
5. U f'dawk il-jiem it-talba tal-ġusti tasal għand il-Mulej, u għalikom jaslu l-jiem tal-ġudizzju tagħkom.
6. U l-kliem kollu tal-inġustizzja tiegħek se jinqara quddiem il-Qaddis il-Kbir, u wiċċek se jkun mgħotti bil-mistħija, u Hu se jiċħad kull xogħol li huwa bbażat fuq l-inġustizzja.
7. Ħażin għalikom, midinbin, li tgħixu f'nofs l-oċean u fuq l-art niexfa, Li t-tifkira tagħkom hija ħażina kontrikom.
8. Gwaj għalikom li takkwistaw il-fidda u d-deheb bl-inġustizzja u tgħidu: "Sirna għonja bl-għana u għandna l-pussess; U ksibna kull ma xtaqna.
9. Issa ejjew nagħmlu dak li ħsibna fih: Għax ġbarna l-fidda, u ħafna huma l-bdiewa fi djarna." U l-imħażen tagħna huma mimlija bħallikieku bl-ilma,
10. Iva, u bħall-ilma l-gideb tiegħek se jisparixxi; Għax l-għana tiegħek ma jibqax, Iżda malajr jitla' minnek; Għax ksibtu kollox fl-inġustizzja, U se tingħtu għal saħta kbira.

KAPITLU 98

1. U issa naħlef magħkom, lill-għorrief u lill-boloh, Għax se jkollkom ħafna esperjenzi fuq l-art.
2. Għax intom l-irġiel se jilbsu aktar tiżjin minn mara, u ħwejjeġ ikkuluriti aktar minn verġni: fir-rejalta' u fil-kobor

u fil-poter, u fil-fidda u fid-deheb u fil-vjola, u fl-isplendur u fl-ikel se jitferrgħu bħall-ilma.
3. Għalhekk se jkunu nieqsa mid-duttrina u l-għerf, U se jgħibu flimkien mal-ġid tagħhom; U bil-glorja u l-isplendur kollu tagħhom, U fil-mistħija u fil-qtil u f'faqar kbir, L-ispirti tagħhom se jintefgħu fil-forn tan-nar.
4. Ħlift magħkom, midinbin, bħalma muntanja ma saretx ilsira, U għolja ma ssirx qaddejja ta' mara, Hekk ukoll id-dnub ma ntbagħatx fuq l-art, Iżda l-bniedem ħalqu waħdu, U taħt saħta kbira jaqgħu dawk li jagħmluha.
5. U l-mara ma ngħatatx l-isterilità, Iżda minħabba l-għemejjel ta' idejha stess tmut mingħajr tfal.
6. Jiena ħlift magħkom, midinbin, bil-Qaddis il-Kbir, Li l-għemejjel ħżiena tagħkom kollha huma żvelati fis-smewwiet, U li l-ebda wieħed mill-għemejjel ta' oppressjoni tagħkom mhu mhu mgħotti u moħbi.
7. U taħsbux f'ispirtukom u lanqas tgħidu f'qalbkom li ma tafux u li ma tarawx li kull dnub jiġi rreġistrat kuljum fis-sema fil-preżenza tal-Aktar Għoli.
8. Minn issa 'l quddiem tafu li l-oppressjoni kollha li biha tagħrqu hija miktuba kuljum sal-jum tal-ġudizzju tagħkom.
9. Ħażin għalikom, ja boloh, għax minħabba l-bluha tagħkom tinqerdu: u tiksbu kontra l-għorrief, u għalhekk l-hena ma tkunx is-sehem tagħkom.
10. Issa kunu afu li intom lesti għal jum il-qerda: għalhekk tittamawx li tgħixu, ja midinbin, imma intom se titbiegħdu u tmutu; għax ma tafu l-ebda fidwa; għax intom lesti għal jum il-ġudizzju l-kbir, għal jum it-tribulazzjoni u l-għajb kbir għall-ispirti tagħkom.
11. Ħażin għalikom, intom ta' qalbkom iebsa, li tagħmlu l-ħażen u tieklu d-demm: Minn fejn ikollkom ħwejjeġ tajbin x'tieklu u x'tixorbu u x'timxu? Mill-ġid kollu li l-Mulej l-Aktar Għoli poġġa b'abbundanza fuq l-art; għalhekk ma jkollkomx paċi.
12. Ħażin għalikom li tħobbu l-għemejjel tal-inġustizzja: għaliex tittamaw f'ġid għalikom infuskom? Kunu afu li se tinħelsu f'idejn il-ġusti, u huma jaqtgħukom għonqkom u joqtlukom, u ma jkollhom l-ebda ħniena minnkom.
13. Ħażin għalikom li tifirħu bit-tribulazzjoni tal-ġusti; għax ma jitħaffer l-ebda qabar għalikom.
14. Gwaj għalikom li twarrbu kliem il-ġusti; għax ma jkollkom l-ebda tama għall-ħajja.
15. Gwaj għalikom li tiktbu kliem giddieb u bla Alla; għax tiktbu l-gideb tagħhom biex in-nies jisimgħuh u jaġixxu bla Alla mal-proxxmu tagħhom.
16. Għalhekk ma jkollhomx paċi imma jmutu mewta f'daqqa.

KAPITLU 99

1. Gwaj għalikom li tagħmlu l-ħażen, U tifħru fil-gideb u tfaħħruh: Intom se tinqerdu, u ma jkollkom l-ebda ħajja hienja.
2. Gwaj għal dawk li jgħawġu l-kliem tas-sewwa, u jiksru l-liġi eterna, u jittrasformaw ruħhom f'dak li ma kinux u f'midinbin: se jiġu mitfugħin taħt saqajhom fuq l-art.
3. F'dawk il-jiem lesti ruħkom, intom it-tajbin, biex tgħollu t-talb tagħkom bħala tifkira, U poġġih bħala xhieda quddiem l-anġli, Biex iqiegħdu d-dnub tal-midinbin bħala tifkira quddiem l-Aktar Għoli.
4. F'dawk il-jiem il-ġnus jitqanqlu, u l-familji tal-ġnus iqumu f'jum il-qerda.
5. F'dawk il-jiem, il-foqra joħorġu u jieħdu lil uliedhom, u jabbandunawhom, u wliedhom imutu minħabba fihom. Iva, jabbandunaw lil uliedhom li għadhom qed ireddgħu, u ma jerġgħux lura għandhom, u ma jkollhomx ħniena għal dawk li jħobbu.
6. U għal darb'oħra naħlef lilkom, midinbin, li d-dnub huwa mħejji għal jum ta' tixrid ta' demm bla waqfien.
7. Dawk li jqimu l-ġebel, u xbihat tad-deheb, tal-fidda, tal-injam, tal-ġebel u tat-tafal, u dawk li jqimu spirti mhux nobbli u demonji, u kull xorta ta' idoli mhux skont l-għarfien, ma jiksbu l-ebda għajnuna mingħandhom.
8. U jsiru bla Alla minħabba l-bluha ta' qlubhom, u għajnejhom ikunu mgħottija bil-biża' ta' qlubhom, u bil-viżjonijiet fil-ħolm tagħhom.
9. Minħabba f'hekk isiru bla Alla u tal-biża'; Għax ikunu għamlu xogħolhom kollu fil-gidba, U jkunu qiemu ġebla: Għalhekk f'daqqa waħda jmutu.
10. Iżda f'dawk il-jiem, henjin dawk kollha li jaċċettaw il-kliem tal-għerf, u jifhmuhom, u josservaw il-mogħdijiet tal-Aktar Għoli, u jimxu fit-triq tas-sewwa Tiegħu, u ma jsirux bla Alla mal-ħżiena; għax huma se jkunu salvati.
11. Gwaj għalikom li xxerrdu l-ħażen lill-ġirien tagħkom; għax intom se tinqatlu fix-Xeol.
12. Gwaj għalikom li tagħmlu azzjonijiet qarrieqa u foloz, u għal dawk li jxerrdu l-imrar fuq l-art; għax b'hekk jinqerdu għalkollox.
13. Gwaj għalikom li tibnu djarkom bit-taħbit iebes ta' ħaddieħor, U l-materjali tal-bini tagħkom huma l-briks u l-ġebel tad-dnub; ngħidilkom li m'għandkomx paċi.
14. Gwaj għal dawk li jiċħdu l-qies u l-wirt etern ta' missirijiethom, U li rwieħhom jimxu wara l-idoli; Għax ma jkollhomx mistrieħ.
15. Gwaj għal dawk li jagħmlu l-inġustizzja u jgħinu l-oppressjoni, U joqtlu lil ġisimhom sal-jum tal-ġudizzju l-kbir.
16. Għax Hu jwaqqa' l-glorja tagħkom, u jġib tbatija fuq qlubkom, u jqanqal l-għadab qawwi tiegħu, u jeqridkom ilkoll bis-sejf; u l-qaddisin u l-ġusti kollha jiftakru dnubietkom.

KAPITLU 100

1. U f'dawk il-jiem, f'post wieħed, il-missirijiet flimkien ma' wliedhom se jintlaqtu, u l-aħwa se jaqgħu fil-mewt, sakemm ix-xmajjar jimxu bid-demm tagħhom.
2. Għax raġel ma jżommx idu milli joqtol lil uliedu u lil ulied uliedu, u l-midneb ma jżommx idu milli joqtol lil ħuh il-kbir: Minn filgħodu sa nżul ix-xemx joqtlu lil xulxin.
3. U ż-żiemel jimxi sa sidru fid-demm tal-midinbin, u l-karru jingħreq sal-għoli tiegħu.
4. F'dawk il-jiem l-anġli jinżlu fil-postijiet sigrieti, u jiġbru flimkien f'post wieħed lil dawk kollha li ġabu d-dnub, u l-Aktar Għoli jqum f'dak il-jum tal-ġudizzju, biex iwettaq ġudizzju kbir fost il-midinbin.
5. U fuq il-ġusti u l-qaddisin kollha, Hu se jaħtar gwardjani minn fost l-anġli qaddisa, biex iħarsuhom bħal tuffieħ ta' għajn, sakemm iwaqqaf il-ħażen u d-dnub kollu. U anke jekk il-ġusti jorqdu għal rqad twil, m'għandhom xejn x'jibżgħu.

6. U mbagħad ulied l-art se jaraw lill-għorrief fis-sigurtà, u se jifhmu l-kliem kollu ta’ dan il-ktieb, u jirrikonoxxu li l-għana tagħhom mhux se jkun jista’ jsalvahom, fit-twaqqigħ ta’ dnubiethom.
7. Ħażin għalikom, midinbin, f’jum ta’ niket qawwi, intom li tgħakksu lill-ġusti u taħarquhom bin-nar: Intom titħallsu skont għemilkom.
8. Ħażin għalikom, intom ta’ qalbkom iebsa, li tgħassu biex tfasslu l-ħażen: Għalhekk jiġi fuqkom il-biża’, u ma jkun hemm ħadd biex jgħinkom.
9. Ħażin għalikom, midinbin, minħabba l-kliem ta’ fommkom, u minħabba l-għemejjel ta’ idejkom li għamiltu minħabba n-nuqqas ta’ tjieba tagħkom, tinħarqu f’fjammi ħarxa agħar min-nar.
10. Issa kunu afu li mingħand l-anġli Huwa se jistaqsikom dwar l-għemejjel tagħkom fis-sema, mix-xemx u mill-qamar u mill-kwiekeb fir-rigward ta’ dnubietkom, għax fuq l-art tesegwixxu ġudizzju fuq il-ġusti.
11. U Hu jsejjaħ biex jixhed kontrikom kull sħaba, ċpar, nida u xita, għax dawn kollha se jinżammu milli jinżlu fuqek minħabba fikom, u se jiftakru dnubietkom.
12. U issa agħtu rigali lix-xita biex ma titwaqqafx milli tinżel fuqkom, lanqas in-nida, meta tkun irċeviet id-deheb u l-fidda mingħandkom biex tkun tista’ tinżel.
13. Meta l-ġlata u l-borra bil-kesħa tagħhom, u l-maltempati tas-silġ bil-kastigi kollha tagħhom jaqgħu fuqkom, f'dawk il-jiem ma tkunx tista' tiflaħ quddiemhom.

KAPITLU 101

1. Osservaw is-sema, intom ulied is-sema, u kull xogħol tal-Aktar Għoli, u ibżgħu minnu u tagħmlux il-ħażen fil-preżenza Tiegħu.
2. Jekk Hu jagħlaq it-twieqi tas-sema, u jżomm ix-xita u n-nida milli jinżlu fuq l-art minħabba fikom, x’se tagħmlu mbagħad?
3. U jekk jibgħat il-korla Tiegħu fuqkom minħabba l-għemejjel tagħkom, ma tistgħux titolbuh; għax intom tkellimtu kliem kburi u arroganti kontra t-tjieba Tiegħu: għalhekk ma jkollkomx paċi.
4. U ma tarawx il-baħrin tal-vapuri, kif il-vapuri tagħhom jitħarrku 'l hemm u 'l hawn mill-mewġ, u jitħawdu mir-riħ, u jinsabu fi tbatija kbira?
5. Għalhekk jibżgħu għax il-ġid kollu tagħhom imur magħhom fil-baħar, u għandhom premonizzjonijiet ħżiena f’qalbhom li l-baħar se jiblagħhom u jmutu fih.
6. Mhumiex il-baħar kollu u l-ilmijiet kollha tiegħu, u l-movimenti kollha tiegħu, xogħol l-Aktar Għoli, u ma poġġiex Hu limiti għal għemilu, u ma żammx kollu kemm hu bir-ramel?
7. U mat-twiddib Tiegħu tibża’ u tinxef, u l-ħut kollu tagħha jmut u kulma hemm fiha; Imma intom il-midinbin li qegħdin fuq l-art tibżgħux minnu.
8. Mhux hu li ħalaq is-sema u l-art, u kulma hemm fihom? Li ta l-għarfien u l-għerf lil kull ma jiċċaqlaq fuq l-art u fil-baħar?
9. Ma jibżgħux il-baħar il-baħrin tal-vapuri? Madankollu l-midinbin ma jibżgħux mill-Aktar Għoli.

KAPITLU 102

1. F’dawk il-jiem meta Huwa jkun ġab nar qawwi fuqkom, Fejn se taħrbu, u fejn se ssibu l-ħelsien? U meta Huwa jxerred il-Kelma Tiegħu kontrik, Ma titwerwrux u tibżgħux?
2. U l-luminarji kollha se jkunu mbeżżgħin b’biża’ kbir, u l-art kollha se tkun imbeżża’ u titriegħed u titwerwer.
3. U l-anġli kollha għandhom iwettqu l-kmandi tagħhom, u għandhom ifittxu li jinħbew mill-preżenza tal-Glorja l-Kbira, u wlied l-art għandhom jitriegħdu u jitriegħdu, u intom il-midinbin se tkunu mishutin għal dejjem, u ma jkollkom l-ebda paċi.
4. Tibżgħux, erwieħ tat-tajbin, U kunu tama intom li mittu fit-tjieba.
5. U titnikketx jekk ruħek niżlet fin-niket fix-Xeol, u jekk f’ħajtek ġismek ma marx skont it-tjubija tiegħek, imma stenna jum il-ġudizzju tal-midinbin, u jum is-saħta u l-kastig.
6. U madankollu meta tmutu l-midinbin jgħidu fuqkom: "Hekk kif immutu aħna, hekk imutu t-tajbin, U x'benefiċċju jaħsdu minn għemilhom?
7. Ara, bħalna, hekk imutu huma fin-niket u fid-dlam, U x’għandhom aktar minna? Minn issa ’l quddiem aħna ndaqs.
8. U x’se jirċievu u x’se jaraw għal dejjem? Ara, huma wkoll mietu, U minn issa ’l quddiem għal dejjem ma jaraw l-ebda dawl.”
9. Ngħidilkom, ja midinbin, intom kuntenti li tieklu u tixorbu, u tisirqu u tidnubu, u tneżżgħu lin-nies għarwenin, u takkwistaw il-ġid u taraw jiem tajbin.
10. Rajtu l-ġusti kif jispiċċa t-tmiem tagħhom, u ma tinstab l-ebda xorta ta’ vjolenza fihom sakemm imutu?
11. "Madankollu mietu u saru bħallikieku ma kinux jeżistu, u l-ispirti tagħhom niżlu fix-Xeol fit-tribulazzjoni."

KAPITLU 103

1. Issa, għalhekk, naħlef lilkom, il-ġusti, bil-glorja tal-Kbir u l-Onorat u l-Qawwi fid-dominju, u bil-kobor Tiegħu naħlef lilkom:
2. Jiena naf misteru, U qrajt it-tabelli tas-sema, U rajt il-kotba mqaddsa, U sibt miktub fihom u mnaqqax dwarhom:
3. Li t-tjubija, il-ferħ u l-glorja kollha huma ppreparati għalihom, U miktuba għall-ispirti ta’ dawk li mietu fit-tjieba, U li ġid kbir jingħatalek bħala kumpens għax-xogħol tiegħek, U li x-xorti tiegħek hija abbundanti ħafna aktar mix-xorti tal-ħajjin.
4. U l-ispirti tagħkom li mietu fis-sewwa għandhom jgħixu u jifirħu, U l-ispirti tagħhom ma jmutux, lanqas it-tifkira tagħhom minn quddiem wiċċ il-Kbir għall-ġenerazzjonijiet kollha tad-dinja: għalhekk tibżgħux aktar mill-għajb tagħhom.
5. Ħażin għalikom, midinbin, meta tmutu, Jekk tmutu fl-għana ta’ dnubietkom, U dawk li huma bħalkom jgħidu dwarkom: ‘Henjin il-midinbin: raw il-jiem kollha tagħhom.
6. U kif mietu fil-prosperità u fl-għana, u ma rawx tribulazzjoni jew qtil f’ħajjithom; u mietu fl-unur, u ma ġiex esegwit ġudizzju fuqhom matul ħajjithom.
7. Kunu afu li rwieħhom se jinżlu fix-Xeol, u se jkunu miżerabbli fit-tribulazzjoni kbira tagħhom.

8. U fid-dlam u l-ktajjen u fjamma taħraq fejn hemm ġudizzju iebes, jidħlu l-ispirti tagħkom; u l-ġudizzju l-kbir ikun għall-ġenerazzjonijiet kollha tad-dinja. Ħażin għalikom, għax m'għandkomx paċi.
9. Tgħidx dwar il-ġusti u t-tajbin li qegħdin fil-ħajja: "Fil-jiem ta' nkwiet tagħna tħabattna bis-sħiħ u esperjenzajna kull tip ta' tbatija, U ltqajna ma' ħafna ħażen u ġejna meqruda, U sirna ftit u l-ispirtu tagħna żgħir."
10. U ġejna meqrudin u ma sibna lil ħadd biex jgħinna lanqas b'kelma: Ġejna ttorturati u meqrudin, u ma kellniex it-tama li naraw il-ħajja minn jum għal jum.
11. Ttamajna li nkunu r-ras u sirna d-denb: Ħdimna bl-addoċċ u ma sibna l-ebda sodisfazzjon fit-taħbit tagħna; U sirna l-ikel tal-midinbin u l-ħżiena, U huma poġġew il-madmad tagħhom fuqna.
12. Huma ħakmu fuqna dawk li kienu jobogħduna u jħabbtuna; U lil dawk li kienu jobogħduna nżejna rasna, Imma ma kellhomx ħniena għalina.
13. Xtaqna nitbiegħdu minnhom biex naħarbu u nistrieħu, Imma ma sibna l-ebda post fejn nistgħu naħarbu u nkunu fis-sigurtà minnhom.
14. U lmentajna mal-ħakkiema fit-tribulazzjoni tagħna, U għajjatna kontra dawk li kieluna, Imma ma tawx kas l-għajat tagħna, U ma semgħux leħna.
15. U għenu lil dawk li serquna u kilna u lil dawk li naqqsuna; u ħbew l-oppressjoni tagħhom, u ma neħħewx minn fuqna l-madmad ta' dawk li kilna u xerridna u qatluna, u ħbew il-qtil tagħhom, u ma ftakrux li kienu refgħu idejhom kontrina.

KAPITLU 104

1. Naħlef magħkom, li fis-sema l-anġli jiftakrukom għat-tajjeb quddiem il-glorja tal-Kbir: u isimkom huwa miktub quddiem il-glorja tal-Kbir.
2. Kunu tama; għax qabel kontu mistħija minħabba l-mard u t-tbatija; imma issa għad tiddu bħad-dwal tas-sema, għad tiddu u għad tidher, u l-bibien tas-sema għad jinfetħu għalikom.
3. U fl-għajta tiegħek, għajjat għall-ġudizzju, u dan jidher lilek; għax it-tribulazzjoni kollha tiegħek se tinħata fuq il-ħakkiema, u fuq dawk kollha li għenu lil dawk li serquk.
4. Kunu tama, u twarrbux it-tamiet tagħkom għax se jkollkom ferħ kbir bħall-anġli tas-sema.
5. X'għandek tkun obbligat li tagħmel? Ma jkollokx għalfejn tinħeba f'jum il-ġudizzju l-kbir u ma tinstabux bħala midinbin, u l-ġudizzju etern ikun 'il bogħod minnek għall-ġenerazzjonijiet kollha tad-dinja.
6. Issa tibżgħux, intom it-tajbin, meta taraw il-midinbin jikbru u jirnexxu fi triqathom: tkunux ħbieb magħhom, iżda żommu 'l bogħod mill-vjolenza tagħhom; għax intom għad issiru ħbieb tal-eżerċti tas-sema.
7. U, għalkemm intom midinbin tgħidu: "Dnubietna kollha mhux se jiġu mfittxija u miktuba," madankollu huma se jiktbu dnubietkom kollha kuljum.
8. U issa nurik li d-dawl u d-dlam, il-lejl u n-nhar, jaraw id-dnubiet kollha tiegħek.
9. Tkunux bla Alla f'qalbkom, u tigdbux u tbiddlux il-kliem tas-sewwa, u lanqas takkużawx bil-gideb il-kliem tal-Qaddis il-Kbir, u lanqas tagħtu kas tal-idoli tagħkom; għax il-gideb kollu tagħkom u n-nuqqas ta' tjieba kollu tagħkom ma jirriżultax fit-tjieba iżda fid-dnub kbir.
10. U issa naf dan il-misteru, li l-midinbin se jbiddlu u jgħawġu l-kliem tas-sewwa b'ħafna modi, u se jitkellmu kliem ħażin, u jigdbu, u jipprattikaw qerq kbir, u jiktbu kotba dwar kliemhom.
11. Imma meta jiktbu bil-verità l-kliem kollu tiegħi fil-lingwi tagħhom, u ma jbiddlu jew inaqqsu xejn minn kliemi iżda jiktbuhom kollha bil-verità - dak kollu li xehedt dwarhom l-ewwel.
12. Imbagħad, naf misteru ieħor, li l-kotba se jingħataw lit-tajbin u lill-għorrief biex isiru kawża ta' ferħ u rettitudni u ħafna għerf.
13. U lilhom jingħataw il-kotba, u jemmnu fihom u jifirħu bihom, u mbagħad il-ġusti kollha li jkunu tgħallmu minnhom it-triqat kollha tas-sewwa jiġu kkumpensati.

KAPITLU 105

1. F'dawk il-jiem il-Mulej talabhom isejħu u jixhdu lil ulied l-art dwar l-għerf tagħhom: Uruhulhom; għax intom il-gwidi tagħhom, u l-ħlas fuq l-art kollha.
2. Għax jien u ibni se nkunu magħqudin magħhom għal dejjem fil-mogħdijiet tas-sewwa f'ħajjithom; u intom se jkollkom il-paċi: ifirħu, intom ulied is-sewwa. Amen.

KAPITLU 106

1. U wara ftit jiem ibni Metusela ħa mara għal ibnu Lamek, u hi tqalet minnu u wildet iben.
2. Ġismu kien abjad bħas-silġ u aħmar bħall-fjoritura ta' ward, u xagħar rasu u xagħru twil kienu bojod bħas-suf, u għajnejh kienu sbieħ. U meta fetaħ għajnejh, dawwal id-dar kollha bħax-xemx, u d-dar kollha kienet tiddi ħafna.
3. U f'dak il-mument qam f'idejn il-qabla, fetaħ ħalqu, u tkellem mal-Mulej tas-sewwa.
4. U missieru Lamek beża' minnu u ħarab, u mar għand missieru Metuselaħ.
5. U qallu: "Jiena nissel iben stramb, differenti mill-bniedem u mhux bħalu, u jixbah lil ulied Alla tas-sema; u n-natura tiegħu hija differenti u mhuwiex bħalna, u għajnejh huma bħar-raġġi tax-xemx, u wiċċu glorjuż."
6. U jidhirli li mhux ġej minni imma mill-anġli, u nibża' li fi żmienu jista' jsir xi miraklu fuq l-art.
7. U issa, missieri, jien hawn biex nitlobkom u nitolbok bil-ħerqa li tmur għand Enoch, missierna, u titgħallem mingħandu l-verità, għax il-post fejn jgħammar hu fost l-anġli.
8. U meta Metuselah sema' kliem ibnu, ġie għandi sat-truf tad-dinja; għax kien sema' li kont hemm, u għajjat b'leħen għoli, u jien smajt leħnu u ġejt għandu. U għedtlu: "Ara, hawn jien, ibni, għaliex ġejt għandi?"
9. U hu wieġeb u qal: 'Minħabba kawża kbira ta' ansjetà ġejt għandek, u minħabba viżjoni inkwetanti ersaqt.
10. Issa, missieri, isimgħni: lil Lamek, ibni, twieled iben li ħadd ma jixbhu, u n-natura tiegħu mhix bħan-natura tal-bniedem, u l-kulur ta' ġismu huwa abjad mis-silġ u aħmar mill-fjura tal-ward, u xagħar rasu huwa abjad mis-suf abjad, u għajnejh huma bħar-raġġi tax-xemx, u fetaħ għajnejh u mbagħad dawwal id-dar kollha.

11. U qam f'idejn il-qabla, fetaħ fommu u bierek lill-Mulej tas-sema.
12. U missieru Lamek beża' u ħarab għandi, u ma emminx li kien nisel tiegħu, imma li kien fix-xbieha tal-anġli tas-sema; u ara jien ġejt għandek biex tgħarrafni l-verità.'
13. U jien, Enoch, weġibt u għedtlu: 'Il-Mulej se jagħmel ħaġa ġdida fid-dinja, u din diġà rajtha f'viżjoni, u ngħarrfek li fil-ġenerazzjoni ta' missieri Jared xi wħud mill-anġli tas-sema kisru l-kelma tal-Mulej.
14. U ara, huma jidinbu u jiksru l-liġi, u ngħaqdu man-nisa u jidinbu magħhom, u żżewġu lil xi wħud minnhom, u kellhom tfal minnhom.
15. U se jipproduċu fuq l-art ġganti mhux skont l-ispirtu, iżda skont il-ġisem, u se jkun hemm kastig kbir fuq l-art, u l-art se titnaddaf minn kull impurità.
16. Iva, se tiġi qerda kbira fuq l-art kollha, u se jkun hemm dilluvju u qerda kbira għal sena waħda.
17. U dan l-iben li twieled għalik se jibqa' fuq l-art, u t-tliet uliedu se jiġu salvati miegħu: meta l-umanità kollha li tinsab fuq l-art tmut, hu u wliedu se jiġu salvati.
18. Issa għarraf lil ibnek Lamek li dak li twieled huwa tassew ibnu, u semmih Noè; għax se jitħalla għalik, u hu u wliedu se jiġu salvati mill-qerda, li se tiġi fuq l-art minħabba d-dnub kollu u l-inġustizzja kollha, li se sseħħ fuq l-art fi żmienu.
19. U wara dan ikun hemm aktar inġustizzja minn dik li seħħet l-ewwel fid-dinja; għax jien naf il-misteri tal-qaddisin; għax Hu, il-Mulej, wrieni u għarrafni, u jien qrajthom fit-tabelli tas-sema.

KAPITLU 107

1. U rajt miktub fuqhom li ġenerazzjoni wara ġenerazzjoni se tittrasgressa, sakemm tqum ġenerazzjoni ta' ġustizzja, u t-trasgressjoni tinqered u d-dnub jgħaddi minn fuq l-art, u kull xorta ta' ġid jiġi fuqha.
2. U issa, ibni, mur u għarraf lil ibnek Lamek li dan l-iben li twieled huwa tassew ibnu, u li din mhix gidba.'
3. U meta Metuselaħ sema' kliem missieru Enok—għax kien urih kollox fis-sigriet—irritorna u wriehomlu u semmieh lil ibnu Noè; għax hu se jfarraġ l-art wara l-qerda kollha.

KAPITLU 108

1. Ktieb ieħor li Enok kiteb għal ibnu Metuselaħ u għal dawk li jiġu warajh, u jżommu l-liġi fl-aħħar jiem.
2. Intom li għamiltu t-tajjeb għandkom tistennew dawk il-jiem sakemm jintemmu dawk li jagħmlu l-ħażen; u tintemm il-qawwa ta' dawk li jiksru l-liġi.
3. U stennew sakemm id-dnub jgħaddi, għax isimhom jitħassar mill-ktieb tal-ħajja u mill-kotba mqaddsa, u ż-żerriegħa tagħhom tinqered għal dejjem, u l-ispirti tagħhom jinqatlu, u jibku u jnikktu f'post deżert kaotiku, u fin-nar jinħarqu; għax m'hemmx art hemmhekk.
4. U rajt hemm xi ħaġa bħal sħaba inviżibbli, għax minħabba l-fond tagħha ma stajtx inħares 'il fuq, u rajt fjamma tan-nar tixgħel b'mod qawwi, u affarijiet bħal muntanji jiddu jduru u jitkaxkru 'l hemm u 'l hawn.
5. U staqsejt lil wieħed mill-anġli qaddisa li kien miegħi u għedtlu: 'X'inhi din il-ħaġa brillanti? Għax mhijiex sema imma biss fjamma ta' nar jaħraq, u leħen ta' biki u għajat u lamentazzjoni u wġigħ qawwi.'
6. U qalli: 'Dan il-post li qed tara—hawn huma mitfugħa l-ispirti tal-midinbin u dawk li jgħajjru, u ta' dawk li jagħmlu l-ħażen, u ta' dawk li jgħawġu kull ma qal il-Mulej permezz ta' fomm il-profeti—saħansitra l-affarijiet li għad iridu jiġru.
7. Għax xi wħud minnhom huma miktuba u mnaqqxa 'l fuq fis-sema, sabiex l-anġli jaqrawhom u jkunu jafu x'se jiġri lill-midinbin, u lill-ispirti tal-umli, u lil dawk li battew ġisimhom, u ġew imħallsa minn Alla; u lil dawk li ġew imħajrin minn nies ħżiena:
8. Li jħobbu lil Alla u la ħabbew id-deheb u lanqas il-fidda u lanqas ebda ġid ieħor fid-dinja, iżda taw ġisimhom għat-tortura.
9. Li, minn mindu eżistew, ma xtaqux ikel tad-dinja, iżda qiesu kollox bħala nifs li jgħaddi, u għexu skont dan, u l-Mulej ittestjahom ħafna, u spirtuhom instab safi sabiex ibierku ismu.
10. U l-barkiet kollha ddestinati għalihom jien irrakkontajthom fil-kotba. U hu assenjahom il-ħlas tagħhom, għax instabu li kienu dawk li ħabbew is-sema aktar minn ħajjithom fid-dinja, u għalkemm ġew mitfugħin taħt saqajn in-nies ħżiena, u esperjenzaw abbuż u tmaqdir mingħandhom u ġew mistħija, xorta waħda barkawni.
11. U issa se nsejjaħ l-ispirti tat-tajjeb li jappartjenu għall-ġenerazzjoni tad-dawl, u se nittrasforma lil dawk li twieldu fid-dlam, li fil-ġisem ma ngħatawx dak l-unur li kien jistħoqqlu l-fedeltà tagħhom.
12. U se nġib fid-dawl jiddi lil dawk li ħabbew ismi qaddis, u se npoġġi lil kull wieħed fuq it-tron tal-unur tiegħu.
13. U jkunu jiddu għal żminijiet bla għadd; għax il-ġustizzja hija l-ġudizzju ta' Alla; għax lill-fidili Hu jagħti l-fedeltà f'dar ta' mogħdijiet retti.
14. U jaraw lil dawk li twieldu fid-dlam immexxija fid-dlam, filwaqt li l-ġusti se jkunu brillanti.
15. U l-midinbin għandhom jgħajtu b'leħen għoli u jarawhom jiddu, u tassew se jmorru fejn il-jiem u l-istaġuni huma preskritti għalihom.